

AURORA CHAMBER ORCHESTRA

FESTIVALPROGRAM
STOCKHOLM 2019



AURORA MUSIC FESTIVAL STOCKHOLM

21–25 augusti

I samarbete med Konserthuset Stockholm och Kungliga Musikhögskolan

Stora musikupplevelser skapar skillnad och förändring.

Jag tror att vi alla mår bra av att kunna kliva ut ur den roll som samhället och det dagliga livet skapar åt oss. Då och då måste vi skala bort det som lagts på oss och som inte är en innerlig del av oss själva. Vi måste söka efter en nollpunkt där vi får vara den vi vet oss vilja vara. Vi vet att den finns stunder där vi blir den vi vill vara, då vi öppnar dörrar i tid och rum för att färdas till stället vi sökt och kanske aldrig tidigare funnit. Stor musik är vägen dit!

Jag tror att vi alla mår bra av att då och då få lämna den teknik och den elektronik som tjänar oss så väl, men som ändå riskerar skymma en annan tillvaro. Den att få leva ut känslor tillsammans med andra och som gör att vi kan känna närhet till det främmande i upplevelsens intimitet.

För mig själv kan det vara att lyssna på Bachs Matteuspassion i en trång och fullsatt kyrka, eller omslutas av glödande kammarmusik av Brahms. Eller att ånyo möta den överlägsne Mozarts pianokonsert – för varje gång annorlunda eftersom jag själv har blivit annorlunda.

Jag älskar den klassiska musiken. Jag är övertygad om att varje människa som får möjlighet till dess upplevelser kan komma att dela min inställning. Jag ser min uppgift som missionärens, som vill erbjuda andra ett möte som kan påverka och berika deras liv.

Ofta i mitt arbete med Aurora Music möter jag människor som visar att min inställning och min tro är rätt. Jag får bekräftat att musiken ger omtumlande och befriande upplevelser. Att den skapar skillnad och förändring. Jag tror att dessa starka upplevelser

har betydelse mer än för varje individ. På ett kollektivt plan handlar det om att skapa ett samhälle som inspireras av och hämtar kraft i skapandets kultur och framförandets kvalitet.

Resan med Aurora Music

Under 2019 besöker Aurora Chamber Orchestra nya arenor och återbesöker andra. Totalt blir det 24 konserter på 19 orter, varav 3 under årets Aurorafestival i Stockholm. Aurora Chamber Orchestra fick dessutom det prestigefulla uppdraget att i slutet av juli 2019 inviga en av de äldsta och förnämsta musikfestivalerna i Europa, Pablo Casals festival i Prades i södra Frankrike.

Sedan 2006 har vi producerat 45 festivaler i Västra Götaland och de senaste åren även i Stockholm. I konstnärligt centrum står alltid Aurora Chamber Orchestra.

Aurora Music Festival i Sommarstockholm.

Årets festival i Stockholm är den tredje på lika många år och vi är glada och stolta över alla fantastiska musiker som medverkar. Inte mindre än 250 stycken från mer än 35 länder. Däribland storheter som Leonidas Kavakos, Jukka-Pekka Saraste, Camilla Tilling, Peter Jablonski, Frans Helmerson och många, många fler.

Det blir ett femtiotal kammarmusikverk, symfonier av Mahler och Beethoven, opera-progem och solokonserter med världssolister i Konserthusets Stora sal och Kungsalen på KMH.

Vi har ett oerhört stöd från många!

Jag vill rikta ett stort tack till våra fantastiska partners och inte minst till Konserthuset och Kungliga Musikhögskolan som på ett generöst och kreativt sätt ser till att möjligheterna finns för oss att presentera detta omfattande festivalprogram för stockholmarna.

Varmt välkomna!



OLA LARSSON

General manager

+46 (0)70 654 12 50

ola.larsson@auroramusic.se

www.auroramusic.se

ARTISTS IN RESIDENCE

The Aurora Chamber Orchestra is a carefully selected group of 15 international musicians, visionary leaders, leading soloists and accomplished actors that stem from Aurora Music's global network spanning over 13 years and more than 46 festivals.

The musicians of the Aurora Chamber Orchestra have a long history of intensive collaborations and support from legends in the string orchestra field like Terje Tønnesen, Daniel Bard and Gordan Nikolic who continue to bring their unique artistic leadership to the group and its performances.



Violin I

Daniel Bard – ledare
Emily Nebel
Dinara Mansurova
Brusk Zanganeh
Simona Bonfiglioli

Violin II

Alex Robson
Lissy Abreau
Eduardo Paredes
Nataša Grujić

In only its first years the Aurora Chamber Orchestra has stormed into Sweden's leading traditional and non-traditional concert halls with celebrated performances together with international musical stars like

Mischa Maisky, Viktoria Mullova, Camilla Tilling, Dame Evelyn Glennie, Truls Mørk, Isabelle van Keulen, Torleif Thedéen, Jukka- Pekka Saraste.

Aurora Chamber Orchestra is Artists in residence in Trollhättan/Vänersborg 2019–2020

Per Nyström – Orchestra Manager



ORCHESTRA

Viola

Alexandar Milosev
Lars Bryngelson
Liselot Evelien Blomaard

Violincello

Per Nyström – orkesterchef
Hila Karni

Bas

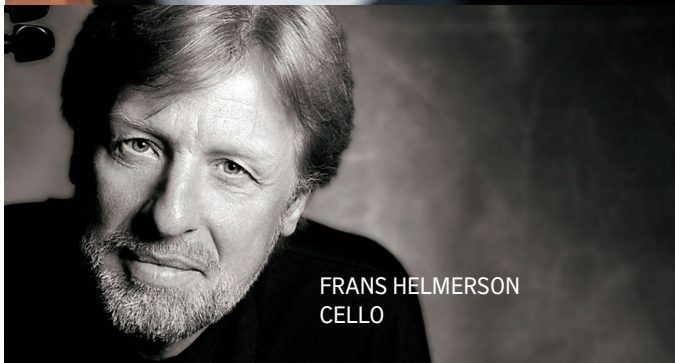
Barbro Lennstam



MATS WIDLUND
PIANO



TORLEIF THEDÉEN
CELLO



FRANS HELMERSON
CELLO



DANIEL BARD
VIOLIN



JUKKA-PEKKA SARASTE
DIRIGENT

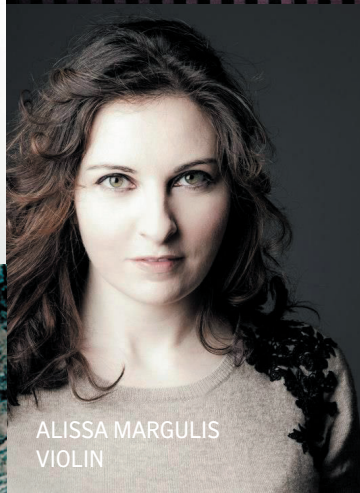
ARTISTER

STOCKHOLM CHAMBER BRASS
MATTHIAS BUCHHOLZ – VIOLA
GABY PAS-VAN RIET – FLÖJT

GREGOR WITT CLARINET – OBOE
FREDRIK EKDAHL – FAGOTT



LEONIDAS KAVAKOS
VIOLIN



ALISSA MARGULIS
VIOLIN



JOHANNES GUSTAVSSON
DIRIGENT



CAMILLA TILLING
SÄNGERSKA



PETER JABLONSKI
PIANO

AURORA SYMPHONY ORCHESTRA





Denna orkester, eller faktiskt två orkestrar, består av ca 200 musiker från 40 länder. Dessa har bjudits in efter auditions bland hundratals sökanden. Ett riktigt Dream team med andra ord som besöker Stockholm och Aurora under 10 dagar.

Willem Stam, Artistic Coordinator, Aurora Music

PROGRAM

FREDAG 23 AUGUSTI

19.00 KONSERTHUSET – GRÜNEWALDSALEN

SIMPLE SYMPHONY Benjamin Britten (1913–1976) 17 min

I – Boisterous Bourrée

II – Playful Pizzicato

III – Sentimental Sarabande

IV – Frolicsome Finale

Aurora Chamber Orchestra/Daniel Bard ledare

SÅNGER FÖR SOPRAN OCH STRÅKORKESTER Franz Schubert (1797–1828)

arr Johannes Rusten 20 min

An die Musik Op 88 no.4 — Geheimes D.719 — Du bist die Ruh' Op 59 no.3

— Jäger ruhe von der Jagd D.838 — Gretchen am Spinnrade D.118

Camilla Tilling – Sopran, Aurora Chamber Orchestra/ Daniel Bard ledare

Paus 20 min

WALDESRUHE FÖR CELLO OCH ORKESTER Antonín Dvorák (1841–1904) 7 min

arr Johannes Rusten

Frans Helmerson – Cello, Aurora Chamber Orchestra/Daniel Bard ledare

SERENAD C-DUR FÖR STRÅKAR Pjotr Tjajkovskij (1840–1893) 32 min

I – Pezzo in forma di sonatina: Andante non troppo – Allegro moderato

II – Valse: Moderato – Tempo di valse

III – Élégie: Larghetto elegiaco

IV – Finale (Tema russo): Andante – Allegro con spirito

Aurora Chamber Orchestra/ Daniel Bard ledare

LÖRDAG 24 AUGUSTI

12.00 KUNGLIGA MUSIKHÖGSKOLAN – KUNGASALEN

MASQUES OP.34, 3. SÉRÉNADE DE DON JUAN Karol Szymanowski (1882–1937)

3 MAZURKAS Frédéric Chopin (1810–1849)

SUITE FOR PIANO OP.14 Béla Bartók (1881–1945)

1. Allegretto, 2. Scherzo, 3. Allegro molto, 4. Sostenuto

HUNGARIAN RHAPSODIES S.244 NR 3 OCH 15 Frans Liszt (1811–1886)

Peter Jablonski – Piano

} 40 min

Paus 20 min

PIANOTRIO OP.70 NO.1 "GHOST" Ludwig van Beethoven (1770–1827) 30 min

1. Allegro vivace e con brio, 2. Largo assai ed espressivo, 3. Presto

Alissa Margulis – Violin, Frans Helmerson – Cello, Mats Widlund – Piano

15.00 KONSERTHUSET – STORA SALEN

ZEPHYROS Andrea Tarrodi (1981–) 10 min

AH! SI LA LIBERTÉ UR **ARMIDE**

CHE FIERO MOMENTO UR **ORFEUS OCH EURYDIKE**

Christoph Willibald Gluck (1714–1787) 9 min

COME SCOGLIO IMMOTO RESTA UR **COSÌ FAN TUTTE**

DOVE SONO UR **FIGAROS BRÖLLOP**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) 12 min

Paus 20 min

SYMFONI NUMMER 5 OP.67 Ludwig van Beethoven (1770–1827) 35 min

1. Allegro con brio 2. Andante con moto 3. Scherzo. Allegro 4. Allegro

Aurora Symphony Orchestra, Johannes Gustavsson – Dirigent

Solist: Camilla Tilling Sopran

Lördagens program fortsätter på nästa sida

LÖRDAG 24 AUGUSTI (forts)

19.00 KONSERTHUSET – GRÜNEWALDSALEN

BACHIANAS BRASILEIRAS NO. 5 Heitor Villa-Lobos (1887–1959) 15 min

Ária (Cantilena) Dança (Martelo)

Sopran – Camilla Tilling, Cello/Leader – Torleif Thedeen, Cello – Zuzanna Sosnowska, Per Nyström, Jérémy Garbarg, Hila Karni, Olivier Marger, Willem Stam, Renée Timmer

STRÅKKVARTETT NR 3, SOME ASPECTS OF PELTONIEMI HENTRIKS FUNERAL MARCH

Aulis Sallinen (1935–) 13 min

(arr för stråkorkester)

Aurora Chamber Orchestra/Daniel Bard ledare

Paus 20 min

NOCTURNE OP.19, NR 4 Pjotr Tjajkovskij (1840–1893) 10 min

(arr för stråkorkester och solo cello)

Solist Torleif Thedeen – Cello

DIVERTIMENTO FÖR STRÅKAR Bela Bartok (1881–1945) 23 min

1. Allegro non troppo 2. Molto adagio 3. Allegro assai

Aurora Chamber Orchestra/Daniel Bard ledare

SÖNDAG 25 AUGUSTI

12.00 KUNGLIGA MUSIKHÖGSKOLAN – KUNGASALEN

WIND QUINTET, OP.43 Carl Nielsen (1865–1931) 25 min

I Allegro ben moderato

II Menuet

III Praeludium. Adagio – Tema con variazioni

Flute: Gaby Pas-Van Riet, Oboe: Gregor Witt, Clarinet: Wojciech Sokołowski, Bassoon: Fredrik Ekdahl, Horn: Annamia Larsson

Paus 15 min

FORELLKVINTETTEN, D. 550 Franz Schubert (1797–1828) 45 min

1. Allegro vivace

2. Andante

3. Scherzo – Presto

4. Thema – Andantino – Variazioni

6. Finale – Allegro giusto

Violin: Alissa Margulis, Viola: Matthias Buchholz, Cello: Torleif Thedeen,

Bass: Rick Stotijn, Piano: Mats Widlund

SÖNDAG 25 AUGUSTI (forts)

15.00 KUNGLIGA MUSIKHÖGSKOLAN – KUNGASALEN

FANFARE FOR THE COMMON MAN Aaron Copland (1900–1990) 6 min

Aurora Brassensemble

PIANOKONSERT NR. 17 K. 453 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) XX min

1. Allegro

2. Andante

3. Allegretto – Finale: Presto

Perter Jablonski – Piano, Johannes Gustavsson – Dirigent, Aurora Chamber Orchestra

Paus 20 min

De följande tre verken av Pärt, Shostakovich och Beethoven spelas attacca, dvs utan avbrott mellan verk eller satser. Applåderna spar vi till efter Cavatinan.

SUMMA Arvo Pärt (1935–) 6 min

Aurora Brassensemble

STRÄCKKVARTETT NO. 8 OP. 110 Dmitri Shostakovich (1906–1975) 25 min

1. Largo 2. Allegro Molto 3. Allegretto 4. Largo 5. Largo

UR STRÄCKKVARTETT OP. 130 Ludwig van Beethoven (1770–1827) 6 min

Cavatina

Aurora Chamber Orchestra/Daniel Bard – ledare

19.00 KONSERTHUSET – STORA SALEN

JOHANNES BRAHMS – AKADEMISK FESTOUVERTYR

VIOLINKONSERT OP. 35 Erich Wolfgang Korngold (1897–1957) 10 min

1. Moderato nobile

2. Romanze: Andante

3. Finale: Allegro assai vivace

Paus 25 min

SYMFONI NR 1 "TITAN" Gustav Mahler (1860–1911) 55 min

1. Langsam, Schleppend (Långsamt, släpande)

2. Kräftig bewegt (Starkt rörligt) – en s.k. Ländler

3. Feierlich und gemessen (Högtidligt och måttfullt)

– en begravningsmarsch baserad på barnsången "Broder Jakob"

4. Stürmisch bewegt (Stormigt upprört)

Leonidas Kavakos – violin, Jukka-Pekka Saraste dirigent, Aurora Symphony Orchestra

KALENDARIUM HÖSTEN 2019



29 AUGUSTI – 1 SEPTEMBER:

FESTIVAL I TROLLHÄTTAN OCH VÄNERSBORG

ARTISTER I URVAL:

Aurora Chamber Orchestra/Daniel Bard
– ledare, Elisabeth Leonskaja – Piano,
Jukka-Pekka Saraste och
Johannes Gustavsson – dirigenter

MUSIK I URVAL:

Beethovens pianokonsert nr 5
”Kejsaren”, Mendelssohns symfoni nr 3
samt ett 30-tal kammarkmusikverk

16–20 OKTOBER:

TURNÉ I VÄSTRA GÖTALAND – LYSEKIL, VÄNERSBORG, MELLERUD, ÄLVÄNGEN/ ALE OCH GÖTEBORGS KONSERTHUS

ARTISTER I URVAL:

Aurora Chamber Orchestra/Gordan
Nikolic – ledare, Giovanni Sollima
– Cello solist

MUSIK I URVAL:

R.Schumann: Cellokonsert, G.Sollima:
”Hell I” och ”L.B.Files”, A. Dvorák:
Serenade

PRELIMINÄRT 2020



25–29 MARS:
**TURNÉ I VÄSTRA
GÖTALAND**
(5 ORTER PRESENTERAS INOM KORT)

ARTISTER I URVAL:

Aurora Chamber Orchestra/
Terje Tønnesen – ledare,
Krister Henriksson – skådespelare

PROGRAM/MUSIK I URVAL:

Kreutzersonaten av Tolstoy/Janacek,
Beethoven

24–28 JUNI:
FESTIVAL I MARIESTAD

20–23 AUGUSTI:
**AURORA FESTIVAL
STOCKHOLM**

24–27 AUGUSTI:
**TURNÉ MED VIKTORIA
MULLOVA OCH AURORA
CHAMBER ORCHESTRA/
TERJE TØNNESEN**

28–30 AUGUSTI:
**AURORA FESTIVAL
TROLLHÄTTAN/
VÄNERSBORG**

12–25 OKTOBER:
**INSPELNING
OCH TURNÉ**

INFORMATION OCH BILJETTBOOKNING
WWW.AURORAMUSIC.SE

PARTNERS



KULTURRÅDET

