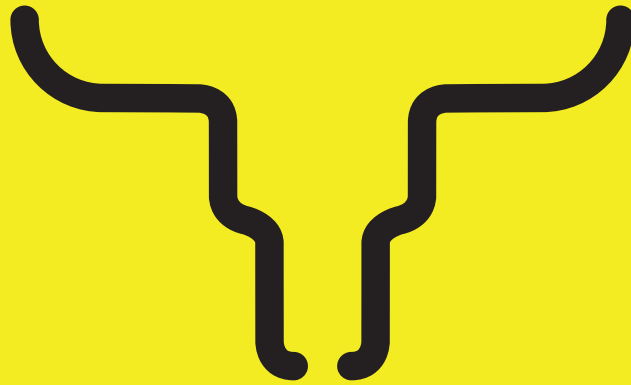


FESTIVALPROGRAM



OLD OX

CHAMBER MUSIC FESTIVAL
MARIESTAD 28-30 JUNI 2013

Tack alla partners som gör denna festival möjlig!



MARIESTAD



REGION
VÄSTRA GÖTALAND



Aurora Chamber Music
Trollhättan Vänersborg

Kultur i Väst



Folkuniversitetet

BRANDT

www.brandtbil.se

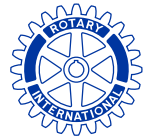
Mariestads Tidningen



Vänersborgs kommun



Trollhättans Stad



Välkomna till Old Ox Chamber Music Festival – edition 1!

Det är med en förväntansfull och stolt känsla vi hälsar publiken välkomna till Mariestad och en helt ny internationell kammarmusik-festival. En inspirerande dröm blir nu verklighet tack vare starka initiativtagare i Mariestad och Västra Götalandsregionen. Kultur i Väst deltar också aktivt i bygget av denna nya festival.

Viljan att skapa en exklusiv internationell och personlig musikfestival har varit drivkraften. Mariestad har alla de goda förutsättningarna som krävs som tex den fantastiska miljön i närområdet, Vänerns stränder och skärgård, utvecklad turistort, intressanta och historiska sevärdheter och karaktärsfulla konsertlokaler och mycket annat.

Old Ox !?

Klassisk musik och kulturarv. Symbolen för musikevenemanget – ett tjurhuvud – anspelar på Mariestads kommunvapen, förklarar regionens kulturnämndsordförande Alex Bergström (S).

– Alla Mariestadsbor har ju i sitt kommunvapen en röd ox, då förstår man vad det handlar om – att ta tillvara det gamla kulturarvet som finns här i staden tillsammans med klassisk musik.

Regionen i samarbete med Mariestads kommun siktar riktigt högt – med gemensamma krafter vill man skapa en intim kammarmusikfestival.

”Då borgarne i den nyanlagda staden infunno sig hos hertig Karl på Marieholm, att af honom begära ett vapen, denne vid en blick genom fönstret ut öfver Tidan fick se en ox simmande öfver ån, hvilken tillfällighet sålunda gaf upphof till vapnet”

Aurora Chamber Music

Kommunen har gett den ideella föreningen Aurora Chamber Music i uppdrag att skapa Old Ox Chamber Music Festival.

Aurora är redan idag en i flera avseenden ledande internationell arrangör på området. Aurora startade i Trollhättan/Vänersborg 2006 och har med dessa kommuner genomfört inte mindre än 22 festivaler.

Trollhättan/Vänersborg är stora partners till verksamheten och deras engagemang och stöd är i alla avseenden helt avgörande för Auroras drift och utveckling.



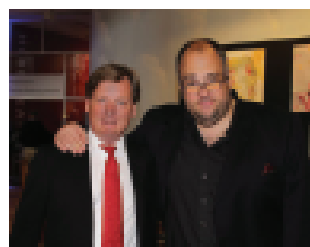
Framtiden

Vår målsättning är såklart att denna festival skall återkomma varje år i Mariestad och i framtiden kanske innehålla fler konserter och andra programpunkter.

Vi har många drömmar härom och som vi hoppas ni vill dela med oss.

Låt oss börja med att få en fantastisk start på denna resa med en oförglömlig start som kan vara byggstenen för framtiden.

Varmt välkomna hälsar
Ola Larsson – General Manager & Per
Nyström – Artistic Director





festivalprogram

FREDAG 28 JUNI

Välkomstskål!

MARIESTADS TEATER

FREDAG 28 JUNI KL. 17:30

Vi bjuder alla på lite bubbel och tilltugg och utbringar en gemensam välkomstskål. Här kommer också en del invigninstal att ske och lite festivalintroduktion av Camilla Lundberg. En trevlig mingelstund tillsammans med lite mingel och bubbel. Detta är gratis och man måste visa en biljett från någon av de 7 konserterna eller festivalpasset för att komma in. Varmt välkomna.

Old Ox – Premiärkonsert

MARIESTADS TEATER

FREDAG 28 JUNI KL. 19:00

Missa inte chansen att kunna säga kaxigt till grannarna om 10 år att "jag var där". Detta blir kvällen vi alla så länge längtat efter och programmet kommer att bli några riktiga favoritstycken ur kammarmusikrepertoaren. Musikerna i Aurora Chamber Soloists är alla etablerade på världens scener och detta kommer att bli en underbar och exklusiv upplevelse för både publiken, artisterna och musiken att mötas på Mariestads mycket intima scen

PROGRAM

A. Dvořák – Pianotrio nr 4 i e-moll, Op. 90 'Dumky-trion'

I. Lento maestoso. Allegro

II. Poco adagio. Vivace non troppo

III. Andante. Vivace non troppo

IV. Andante moderato (quasi tempo di marcia). Allegretto scherzando

V. Allegro

VI. Lento maestoso. Vivace

PAUS

J. Brahms - Pianokvartett i g-moll Op. 25

I. Allegro

II. Intermezzo: Allegro

III. Andante con moto

IV. Rondo alla Zingarese: Presto

Artister: Aurora Chamber Soloists, Alissa Margulis - Violin, Peter Langgartner - Viola, Per Nyström - Cello & Peter Donohoe - Piano

Lakatos – The king of Gipsy music!

STADSHOTELLET MARIESTAD

FREDAG 28 JUNI KL. 22:00

Lakatos går under epitetet "the devils fiddler" och det är ingen tillfällighet. Detta är artisteri på högsta nivå och denna konsert kommer ingen i Mariestad att glömma. Virtuost, svettigt, svängigt, passionerat och fullt ös utlovas i en härlig lokal.

Upplev: Traditionell Gipsymusik

Artister: Roby Lakatos - violin, Ernesto Bango - Cimbalom, Laszlo Balogh - gitarr, Oszkar Nemeth - bas



Roby Lakatos - violin



LÖRDAG 29 JUNI

Salladskonsert – del 1

RESIDENSET MARIESTAD

LÖRDAG 29 JUNI KL. 12:00

Residenset Mariestad är både en fantastiskt vacker byggnad och med dess läge vid Vänerns strand helt underbar att besöka. Att då dessutom få både en violinsonat av César Franck och en god och fräsch sommarsallad på terrassen, kommer att skapa en härlig upplevelse för alla. Alissa Margulis och Peter Donohoe är bägge enastående musiker, solister och professorer verksamma i Antwerpen och Birmingham.

PROGRAM

César Franck -Violinsonat i A dur

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo - Fantasia. Ben moderato - molto lento

IV. Allegretto poco mosso

Artister: Alissa Margulis - Violin, Peter Donohoe - Piano

Kammarkonsert

MARIESTADS TEATER

LÖRDAG 29 JUNI KL 19:00

En riktigt önskekonsert blir det denna afton. Chopin´s pianomusik tillhör något av den mest älskade musiken de senaste 200 åren. Schumann´s pianokvartett tillhör de viktigaste och starkaste verken från romantiken. Här ryms alla tänkliga uttryck och i den långsamma satsen stannar all tid. Igen möter man här Aurora Chamber Soloists i bästa form och format.

PROGRAM

F Liszt - From Années de Pèlerinage Book 2 (Italie)

I. Spozalizio, Il Penseroso

II. Canzonetta del Salvator Rosa,

III. Three Petrarcha Sonnets.

F. Chopin – 2 Nocturnes Op. 64

F. Chopin – Ballade Nr. 4 i f - moll Op. 52

PAUS

R. Schumann – Pianokvartett i Ess-dur Op. 47

I. Sostenuto assai - Allegro ma non troppo

II. Scherzo: Molto vivace - Trio I - Trio II

III. Andante cantabile

IV. Finale: Vivace

Artister: Aurora Chamber Soloists, Alissa Margulis - Violin, Peter Langgartner - Viola, Per Nyström - Cello & Peter Donohoe - Piano

Klezmer Night

STADSHOTELLET MARIESTAD

LÖRDAG 29 JUNI KL 22:00

Pedram Shahlai kvartett levererar musik från all världens hörn. Denna kväll kommer det att gå hett till kan vi lova. Eldiga melodier blandas med shoppsiga licks. Förutom härlig musik så garanteras en show med mycket humor och alltid glimten i ögat.

Musik: Svettigt balkansväg och Klezmermusik

Artister: Pedram Shahlai kvartett





SÖNDAG 29 JUNI

Innan Revolutionen - Salladslunchkonsert

RESIDENSET I MARIESTAD
SÖNDAG 29 JUNI KL. 12:00
TEXT

PROGRAM

A. Arensky - String Quartet No. 2 in a minor, Op. 35
I. Moderato
II. Thème (and Variations). Moderato
III. Finale. Andante sostenuto - Allegro moderato

F. Poulenc - Violin Sonata, Op. 12
I. Allegro con fuoco
II. Intermezzo. Très lent et calme
III. Presto tragico

Artister: Gordan Nikolic – violin, Ellen Nisbeth – viola, Pieter Wispelway – cello, Per Nyström – cello, Fredrik Paulsson – violin, Zlata Cochieva - piano

Zlata - Cafékonsert

RESIDENSET I MARIESTAD
SÖNDAG 29 JUNI KL. 15:00
TEXT

PROGRAM

D. Scarlatti - Three Sonatas
- Sonat i a-moll, K.54
- Sonat i d-moll, K. 141
- Sonat i A-dur, K.113
F. Chopin - Five Valses
- Grande valse brillante i Ess-dur, Op. 18
- Vals nr 2 i a-moll, Op. 34
- Vals nr 1 i Dess-dur, Op. 64
- Vals nr 2 i ciss-moll, Op. 64

F. Chopin – Fyra Mazurkas. Op. posthume

Grande Finale – Midori

MARIESTADS TEATER
SÖNDAG 30 JUNI KL. 18:00

Det är en stor underdrift att hävda att vi är fasligt stolta över att kunna presentera Midori redan vid denna festivals första upplaga. Midori är helt enkelt en av de största i världen och turnerar dagligen som solist och har spelat in CD skivor med de största orkestrarna som tex: New York Philharmonic, Berlin Philharmonic, Los Angeles Philharmonic med dirigentlegender som tex: Claudio Abbado och Zubin Mehta. Tillsammans med den fantastiske pianisten Ozgur Aydin bjuder de på en helaftonskonsert i Mariestads teater. Det är svårt att föreställa sig ett värdigare avslut på Old Ox första festivalupplaga.

PROGRAM

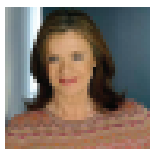
W. A. Mozart Violinsonat nr. 22 i A-dur, kv 305, S.
I. Allegro di molto
II. Tema. Andante grazioso - Variations I-V - Variation VI. Allegro

Prokofiev - Violinsonat nr 1 i f-moll Op. 80
I. Andante assai
II. Allegro scherzando
III. Andante
IV. Allegro quasi presto

PAUS

G. Fauré - Violinsonat nr 1 i A-Dur Op. 13
I. Allegro molto
II. Andante
III. Scherzo: Allegro vivo
IV. Allegro quasi presto

F. Schubert - Rondo för violin och piano i h-moll D.895
I. Andante
II. Allegro - Più mosso
Artister: Midori - violin & Ozgur Aydin - piano



Camilla Lundberg

Camilla Lundberg är en välkänd kulturprofil från press, radio och tv. Sedan 1999 är hon musikansvarig på SVT Kultur, bland annat för Veckans konsert om söndagarna.

Hennes uppmärksammade bok "Musikens myter", som år 2000, nominerades till Augustpriset. På senare år har hon också tjänstgjort som gästprofessor vid Linköpings universitet, estetiska institutionen. Camilla Lundberg har en utbildning från Journalisthögskolan och i musikvetenskap. Hon har ett flertal som producent på Musikradion P2 och var 1977-98 anställd på Expressens kulturredaktion som musikkritiker. På fritiden är Camilla själv en hängiven kammarmusikamatör och spelar cello i stråkkvartetter.



Midori- Violin

Inom den klassiska musiken är Midori en av världens absolut största och anmärkningsvärda stjärnor. Hon firar i år 30 år som artist efter att ha slagit igenom som underbarn redan vid 11 års ålder solist med New York

Philharmonic och Zubin Mehta 1982. Midori har sedan sin första inspelning vid 14-års ålder gjort mängder av nu legendariska inspelningar: Paganini och Tjajkovskij med London Symphony och dirigenten Leonard Slatkin på Sony Masterworks, The Essential Midori med musik av Bach & Bartok. Bruch g-moll och Mendelssohn e-moll konserter, inspelad live med Berlins filharmoniker under ledning av Mariss Jansons som vann Deutsche Schallplattenpreis. Tjajkovskij Violinkonsert och Sjostakovitjs Violinkonsert nr 1 med Claudio Abbado och Berlin Philharmonic, Dvorák Violinkonsert med Zubin Mehta och New York Philharmonic – bara för att nämna ytterst några. 2005 fick

Midori sin magisterexamen i psykologi vid Gallatin School of New York. 2007 utsågs Midori till "Messenger of piece" av FN generalsekreterare och är sedan många år Distinguished Professor of University of Southern California. Genom projekten Midori & Friends, Partners i Performance, Residencies Program och Music Sharing över hela USA, Sydamerika och stora delar av Asien - har Midori genom personliga möten och musiken åstadkommit ett enastående socialt och kreativt engagemang för unga musiker, barn, utsatta och sjuka människor i samhället. Projekten ger också människor i många fattiga och glesbefolkade områden möjligheten att möta konst och musik. På sin fritid ägnar sig Midori åt att läsa och gå på teater. .



Roby Lakatos - Violin

Gypsy violinisten Robert Lakatos är inte bara en brännande virtuos, utan en musiker med extra ordinär stilistisk mångsidighet. Han kallas en zigenski violinist eller "djävulens spelman" och är lika skicklig i

sitt klassiska musicerande som när han spelar jazz eller ungersk folkmusik. Han är en stor improvisatör. kompositör och arrangör.

Roby föddes 1965 och musiken introducerades tidigt för honom. Redan vid 9-års ålder gjorde han offentlig debut i ett gypsy band. Under sina studier studier på Bartók konservatoriet i Budapest vann han många priser.

När Roby blandar den klassiska och den ungerska zigenska musiken uppstår en magi som får blodet att pulsera i ådrorna hos publiken.

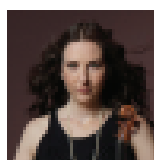


Roby Band

Ernest Bango, 1990 gick han med i bandet Roby Lakatos och har med dem turnerat 17 år i hela världen.

Ernest föddes 1968 och är son till en känd cimbalom spelare. Efter en klassisk utbildning på Bela Bartók konservatoriet vände hansig så småningom till zigenarmusik.

Laszlo Balogh, föddes i Budapest 1987 och växte upp i en musikalisk familj. Han började studera musik vid 6-års ålder och hans första instrument var cimbalom. Vid 12-års ålder hängav han sig åt gitarren.



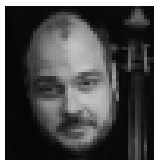
Alissa Margulis - violin

The Guardian beskriver Alissa Margulis spelar som "rent exceptionellt", legendariska Martha Argerich kallar henne "en enastående stark musikalisk personlighet".

Alissa turnerar hela världen runt som

solist i konsertsalar som Palais des Beaux Arts i Bryssel, Köln Philharmonie, Wien Musikverein, Tonhalle Düsseldorf, St Petersburg Philharmonic Hall, Beethoven-halle Bonn, Schönberg Hall i Los Angel, Suntory hall i Tokyo. Hon spelar med kammarmusik med Martha Argerich, Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Mischa Maisky mfl. Alissa Margulis har vunnit flera internationella tävlingar; Wieniawski & Vercelli och mottagit utmärkelsen "Pro Europa" från European Cultural Foundation av självaste Daniel Barenboim.

Efter Old Ox i Mariestad väntar en recitalturne i Sydafrika, ytterligare en turne i Japan - samt Aurora Music Star Festival i Trollhättan.



Per Nyström - Cello

Per föddes 1968 och är idag en känd svensk cellist och grundare och konstnärlig ledare för Aurora Chamber Music. Per är ofta engagerad i flera nordiska kammar- och symfoniorkstrar. 2103 tilldelades han medaljen

"Litteris et Artibus" av den svenska kungen för sin insats som cellist.

Han är också en av grundarna av The Yggdrasil String Quartet, 1990-2001, Sveriges mest internationellt uppmärksammade och framgångsrika stråkkvartetter. Per är också cellist i Camerata Nordica, en av Sveriges främsta kammarorkestrar. Han spelar på en Guiseppa Gagliano från 1796.

Per bor idag i Stockholm och som lite kurios, han lyfter 200 kilo i marklyft.



Peter Langgartner - Viola

Peter Langgartner är en av världens främsta violaster samt violaprofessor på anrika Mozarteum i Salzburg sedan 1986. Peter har turnerat på världens 5 kontinenter som solist och & kammarmusiker - bl a i världsberömda

Pro Arte Quartet. Han är också soloviolast i Camerata Salzburg, hade tidigare samma position i Opera Fenice i Venedig. Bangkok Post skrev 2010 efter ett framförande av Bartoks violakonsert "...ett framförande som trollband publiken ...sannerligen, i Langgartners händer och tolkning, kändes kompositörens kämpande mot sin död i varje stråkladrag...."



Pedram Shahlai - Oud

Violinisten Pedram Shahlai komponerar även musik, främst för filmer och dokumentärer. Han använder gärna sina kunskaper inom folkmusiken och jazzen. Förutom

kompositioner och konserter har Pedram visat skådespelartalanger i några produktioner, nu senast i den populära Katitzi på Folkteatern.

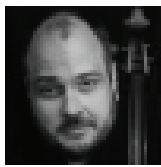
Pedram föddes 1984 i den kurdiska delen av Iran. Vid 10-års ålder flyttade han med sin familj till Sverige. När han var 13 började han spela violin. Under sin utbildning på Musikhögskolan i Göteborg spelade han allt från klassisk musik till Balkan-och indisk folkmusik. Där utvecklade han även sitt spel på kamacheh och oud.



Peter Donohoe - Piano

Efter att Peter Donohoe vann den främsta av alla tävlingar i den klassiska världen "Internationella Tjajkovskijtävlingen i Moskva", har Peter byggt en extraordinär och världsomspännande karriär som omfattar en enorm

repertoar och över fyrtio års erfarenhet som pianist från världens alla största konserthus. Han är hyllad som en av de främsta pianister i vår tid och tilldelades en Commander of the British Empire 2010 av drottning Elisabeth. Peter har arbetat med många av världens största dirigenter; Eschenbach, Järvi, Maazel, Masur, Davis Svetlanov Dudamel, Harding m fl. Peter Donohoe var solist med Berliner Philharmoniker i Sir Simon Rattles första konsert som chefsdirigent.



Per Nyström - Cello

Per föddes 1968 och är idag en känd svensk cellist och grundare och konstnärlig ledare för Aurora Chamber Music. Per är ofta engagerad i flera nordiska kammar- och symfoniorkestrar. 2103 tilldelades han medaljen "Litteris et Artibus" av den svenska

kungen för sin insats som cellist.

Han är också en av grundarna av The Yggdrasil String Quartet, 1990-2001, Sveriges mest internationellt uppmärksammade och framgångsrika stråkkvartetter. Per är också cellist i Camerata Nordica, en av Sveriges främsta kammarorkestrar. Han spelar på en Guiseppe Gagliano från 1796.

Per bor idag i Stockholm och som lite kurios, han lyfter 200 kilo i marklyft.



Peter Langgartner - Viola

Peter Langgartner är en av världens främsta violaster samt violaprofessor på anrika Mozarteum i Salzburg sedan 1986. Peter har turnerat på världens 5 kontinenter som solist och & kammar-

musiker - bl a i världsberömda Pro Arte Quartet. Han är också också soloviola i Camerata Salzburg, hade tidigare samma position i Opera Fenice i Venedig. Bangkok Post skrev 2010 efter ett framförande av Bartoks violakonsert "...ett framförande som trollband publiken ...sannerligen, i Langgartners händer och tolkning, kändes kompositörens kämpande mot sin död i varje stråckdrag....



Pedram Shahlai - Oud

Violinisten Pedram Shahlai komponerar även musik, främst för filmer och dokumentärer. Han använder gärna sina kunskaper inom folkmusiken och jazzen. Förutom kompositioner och

konserter har Pedram visat skådespelartalanger i några produktioner, nu senast i den populära Katitzi på Folkteatern.

Pedram föddes 1984 i den kurdiska delen av Iran. Vid 10-års ålder flyttade han med sin familj till Sverige. När han var 13 började han spela violin. Under sin utbildning på Musikhögskolan i Göteborg spelade han allt från klassisk musik till Balkan-och indisk folkmusik. Där utvecklade han även sitt spel på kamacheh och oud.



Peter Donohoe - Piano

IPeter Donohoes enastående pianospel kombinerar teknisk trolldom med poetisk lyrik och hans fascinerande attacker av tangentbordet har gjort honom till en av vår generationens bästa pianister.

Han har studerat vid Royal Northern College of Music och i Paris hos Olivier Messiaen och Yvonne Loriod. Han är en återkommande gäst hos de bästa orkestrarna i världen. Han är ofta inbjuden att uppträda på prestigefyllda festivaler och hand repertoar är oerhörd stor från barock till musik i modern tid.

Peter är också en mycket efterfrågad kammarmusikpartner.



Aurora Chamber Music
Trollhättan Vänersborg

**AURORA MUSIC STAR FESTIVAL
TROLLHÄTTAN 11-18 AUGUSTI 2013**



Mischa Maisky

200 musiker – 22 konserter

Beethoven - symfoni nr 3 "Eroican" och Trippel konserten
Mendelssohn - symfoni nr 3 "Den Skotska" och Violinkonserten
Tjajkovskij – Rokokovariationerna och Stråkserenaden
Kammarmusik, föreläsningar & pubkonserter

Konferenciärer och föreläsare Camilla Lundberg och Janos Solyom

Biljett och paketbokning www.aurorachambermusic.com

OLD OX FESTIVAL 2013

PROGRAM

KONSERTER

Fre. 28/6 kl. 17:30	Välkomstskåll! - GRATIS! Bubbel, tal och dillchips	Mariestads Teater
Fre. 28/6 kl. 19:00	Old Ox – Premiärkonsert Dumky-trion, J.Brahms – Pianokvartett i g-moll op 25	Mariestads Teater
Fre. 28/6 kl. 22:00	Lakatos – The king of Gipsy music! Traditionell Gipsymusik	Old Ox Festivalpub på KG5
Lör. 29/6 kl. 12:00	Salladskonsert – del 1 César Franck -Violinsonat i A dur	Residenset Mariestad
Lör. 29/6 kl. 19:00	Kammarkonsert F. Chopin – Ballader & nocturner	Mariestads Teater
Lör. 29/6 kl. 22:00	Klezmer Night Svettigt balkansväng och Klezmermuisik i vår Festivalpub	Old Ox Festivalpub på KG5
Sön. 30/6 kl. 12:00	Salladskonsert – del 2 Piazolla – Tango, Rachmaninov – Cellosonat i g-moll op 19	Residenset Mariestad
Sön. 30/6 kl. 18:00	Grande Finale – Midori G. Fauré Sonat nr i 1 A-Dur op 13	Mariestads Teater

Biljett och bokning

Mariestads Stadsbibliotek Drottninggatan 12 Mariestad Tel: 0501-755800	KG5 Kungsgatan 5 Mariestad Tel: 0501-180 50	Ticster Öppet: Må-Fre 08-17:00 Lö 10-14, Sö Stängt Tel: 0771-477070	Online på: www.tickster.se www.oldox.net www.aurorachambermusic.com
---	--	--	--

Konsertlokaler

KG5 Kungsgatan 5 Mariestad Tel: 0501-180 50	Mariestads Teater Österlånggatan 8 542 30 Mariestad Tel: 0501-75 58 40	Residenset Mariestad Marieholmsbron 54243 Mariestad
--	---	---

Vi tackar alla våra fantastiska partners som ser till att vi kan göra denna festival



MARIESTAD

Kultur i Väst



Folkuniversitetet



Mariestads Tidningen




Aurora Chamber Music
Trollhättan Vänersborg