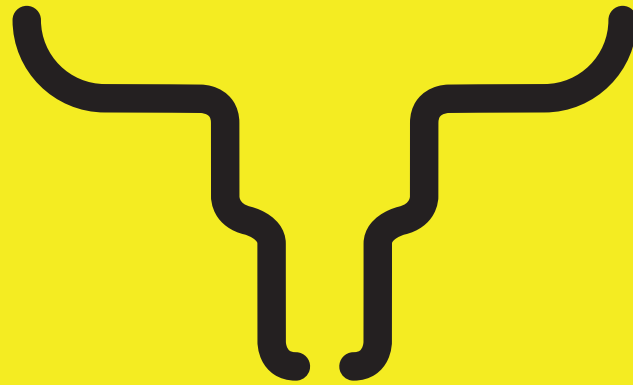


AURORA CHAMBER MUSIC PRESENTERAR



OLD OX

CHAMBER MUSIC FESTIVAL
MARIESTAD 28-30 JUNI 2013

FESTIVALPROGRAM

Varmt välkomna till Old Ox Chamber

Många är vi som ännu bär på fina minnen från förra årets premiärsuccé. Redan första året blev festivalen i det närmaste utsåld.

Lovorden från både publik, artister och media strömmade över oss och vi känner oss hedrade. Detta noterades också på Statens Kulturråd som nu är ny partner till festivalen och Skandinavians största tidning för klassisk musik utsåg Old Ox och Aurora som årets viktigaste händelse 2014.

Entusiasmen och självförtroendet är därför stor inför presentationen av 2014 års upplaga.

Artisterna 2014

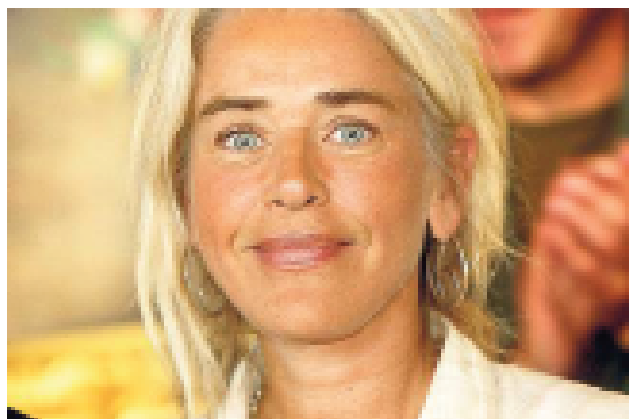
2013 kom 11 underbara musiker till Old Ox med Midori i spetsen. I år har vi bjudit in hela 20 st musiker och artister.

Staffan Scheja som ju är kanske Sveriges mest kände klassiska musiker är en av dem och världscellisten Pieter Wieselway och konsertmästaren från London Philharmoniska Orkester Gordan Nicolice är bara några av världsstjärnorna på festivalen.

Dessutom kommer Old Ox Chamber Orchestra, en stråkorkester på hög internationell nivå som gör att vi kan bredda festivalrepertoaren avsevärt.

Ellen Nisbeth, viola och Zlata Chochieva, piano är båda unga och har vunnit en rad stora internationella tävlingar.

Fredrik Paulsson, violin och Per Nyström, cello spelade en gång i tiden många år i Sveriges främsta stråkkvartett med världsskytte, nu tillsammans igen på scen i Mariestad. Ett kärt återförenande.



Konserterna ihop med Eva Fröling

Med alla dessa fantastiska solister och dessutom Old Ox Chamber Orchestra gör att vi tex kan bjuda på Vivaldis – Årstiderna, Mozart – Pianokonsert, Vivaldi – cellokonsert.

Självklart också en rad praktverk för mindre ensembler som tex Schuberts Arpeggione sonata och älskade Trio i Ess-dur och mycket mera. Allt kommer att presenteras och besjålas av den kände och älskade skådespelerskan Eva Fröling.

Lokalerna

Att hålla konserter på Residenset i Mariestad visade sig vara en succé i flera bemärkelser och därför har vi utökat programmet där med fler inslag som t.ex. Brunchkonserter, Champagne konserter, Tårtskonsert etc. Dessa konserter är ca 1 timme långa men innehåller alltid något gott att äta och dricka till i anslutning.

Vi är väldigt glada att nu få hålla konserter även i Domkyrkan, en härlig akustik och fler sittplatser som vi behöver. God musik måste såklart kombineras med lika god mat och dryck. I år finns därför en fin festivalpub på residenset med härlig servering av allhanda godsaker. Driften står Mumma för och kommer också att finnas i pauserna vid Domkyrkan.

Inte nog med det, under våra Brunchkonserter så står Norrqvarn för de kuldinariska läckerheterna. Norrqvarns matfilosofi går ut på att lyfta de lokala råvaror som finns runt om oss i Skaraborg, och vi har ett stort skafferi att plocka ur!

Music Festival 2014 – 2:a upplagan

Minst 20% rabatt Festivalpass – Singel / Dubbel

- Gäller som entrebiljett för en / två person till festivalens 8 samtliga konserter
- V.I.P platser reserverade för alla med festivalpass, vilket säkrar dig bästa sittplats i konsertlokalen
- Pris: 1900kr inkl moms (ordinarie pris 2400 kr) / 3500kr inkl moms (ordinarie pris 4800 kr)

Lördag på Marieholm – en kulturopplevelse för hela familjen

Aktiviteter för alla åldrar kommer att erbjudas i den vackra miljön på Marieholm. Gå på guidad visning i Residenset, se årets visningsträdgård tillsammans med studenter från Institutionen för kulturvård, utforska Marieholm med hjälp av skattkarta eller upplev Mariestads historia "live" tillsammans med estetelever i Industrimuseet. En liten målarverkstad kommer erbjudas små och stora konstnärer med möjlighet att skapa egna kreationer. Musikkolan erbjuder prova på instrument som t.ex. fiol, saxofon, gitarr med mera. För den som gillar krocket i det fria kommer en krocketturnering att äga rum på residensets baksida medan ljuv musik spelas från Missionskyrkans brassensemble. Det ryktas att Mariestads grundare hertig Karl kommer att övervaka sitt älskade Marieholm under dagen. Vi reserverar oss för vissa förändringar.

Old Ox !?

Klassisk musik och kulturarv. Symbolen för musikevenemanget – ett tjurhuvud – anspelar på Mariestads kommunvapen, förklarar regionens kulturnämndsordförande Alex Bergström (S). – Alla Mariestadsbor har ju i sitt kommunvapen en röd oxe, då förstår man vad det handlar om – att ta tillvara det gamla kulturarvet som finns här i staden tillsammans med klassisk musik.

"Då borgarne i den nyanlagda staden infunno sig hos hertig Karl på Marieholm, att af honom begära ett vapen, denne vid en blick genom fönstret ut öfver Tidan fick se en oxe simmande öfver ån, hvilken tillfällighet sålunda gaf upphof till vapnet"

Aurora Chamber Music

Aurora Chamber Music är arranger av Old Ox Chamber Music Festival. Aurora är en i flera avseenden ledande internationell arrangör på området. Aurora startade i rollhättan/Vänersborg 2006 och har med dessa kommuner genomfört inte mindre än 28 festivaler. Trollhättan/Vänersborg är stora partners till verksamheten och deras engagemang och stöd är i alla avseenden helt avgörande för Auroras drift och utveckling.

Biljetter

Festivalpasset blev hett eftertraktat förra året så självklart finns det i år också.

Dessutom introducerar vi ett efterfrågat

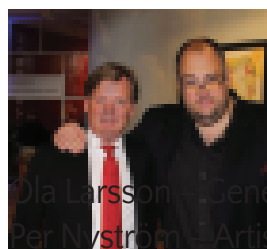
Festivalpass – Dubbel som gäller för 2 pers.

Festivalpassen ger dig en rabatt på minst 20% och bästa platserna V.I.P

Biljetter och Festivalpass finns nu att köpa på hemsidan och biblioteket i Mariestad.

Vi rekommenderar alla att boka i god tid då vi vet sen förra året att det kan bli slutsålt

Varmt välkomna hälsar



Ola Larsson – General Manager &
Per Nyström – Artistic Director



festivalprogram

FREDAG 27 JUNI

Premiärkonsert – Old Ox Chamber Orchestra med Wiespelway & Scheja

MARIESTADS DOMKYRKA

FREDAG 27 JUNI KL. 19:00

Artister: Old Ox Chamber Orchestra, Gordan Nikolic – konsertmästare, Staffan Scheja – piano, Pieter Wiespelway – cello

PROGRAM

L. Janacek – Svit för stråkorkester

I. Moderato

II. Tempo di valse

III. Scherzo. Vivace

IV. Larghetto

V. Finale. Allegro Vivace

W.A Mozart – Pianokonsert nr 10, kv. 414

I. Allegro

II. Andante

III. Allegretto

PAUS

Det möjlighet att köpa förfriskningar från Café Mumma utanför kyrkan.

J. Haydn – Cellokonsert nr 1 i C-dur

I. Moderato

II. Adagio

III. Allegro molto

Pris: 300 kr

Champagnekonsert del 1 – Staffan Scheja & Vänner

RESIDENSET I MARIESTAD

FREDAG 27 JUNI KL. 21:00

Artister: Staffan Scheja – piano, Ellen Nisbeth – viola, Zlata Chochieva – piano

I priset ingår 1 glas mousserande vin och gott tilltugg från Mumma Café & Restaurang i Mariestad, som serveras från kl 21.00. Konserten börjar kl 21.30 och är ca 1 timme lång.

PROGRAM

S. Rachmaninov – Preludier op. 23

F. Schubert – Arpeggione sonata för viola & piano

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegretto

Pris: 300 kr



Old Ox Festivalpub a'la Mumma

• Öppettider: Fred 27/6 kl 20 - 24,

Lördag 28/6 kl 11-16, 20-24,

Söndag 29/6 kl 13-16

• Servering: Öppet för alla med fullständiga rättigheter.

• Här finns både kaffe, kaffebröd, smörgåsar, öl, cider, vin och enklare maträtter.



LÖRDAG 28 JUNI

Brunchkonsert del 1 – Absolut Wieselway

RESIDENSET I MARIESTAD

LÖRDAG 28 JUNI KL. 11:00

Artist: Pieter Wieselway – cello

I priset ingår en god brunch med dryck och kaffe från Norrqvam Hotell & Konferens, som serveras från kl 11.00. Konserten börjar kl 12.00 och är ca 1 timme lång.

PROGRAM

J.S Bach – Solosvit för cello nr 1 i G-dur

- I. Preludium
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Menuett I/II
- VI. Gigue

B. Britten – solo cello svit op. 72

- I. Canto primo: Sostenuto e largamente
- II. Fuga: Andante moderato
- III. Lamento: Lento rubato
- IV. Canto secondo: Sostenuto
- V. Serenata: Allegretto pizzicato
- VI. Marcia: Alla marcia moderato
- VII. Canto terzo: Sostenuto
- VIII. Bordone: Moderato quasi recitativo
- VIII. Moto perpetuo e Canto quarto: Presto

Pris: 300 kr

Lördag på Marieholm – en kulturupplevelse för hela familjen

RESIDENSET I MARIESTAD

LÖRDAG 28 JUNI KL. 11:00-16:00

Massor av spännande aktiviteter för både unga och gamla.
Se hela programmet på sida 6.

Pris: Gratis entré

Vivaldis fyra årstider

MARIESTADS DOMKYRKA

LÖRDAG 28 JUNI KL. 19:00

Artister: Old Ox Chamber Orchestra, Konsertmästare & Solist: Gordan Nikolic

PROGRAM

A. Vivaldi – Årstiderna

- I. Våren – Allegro, Largo, Allegro
- II. Sommar – Allegro non molto, Adagio e piano forte, Presto
- III. Höst – Allegro, Adagio molto, Allegro
- IV. Vinter – Allegro, Adagio molto, Allegro

Efter konserten finns det möjlighet att köpa förfriskningar från Café Mumma utanför kyrkan.

Pris: 300 kr

Champagnekonsert del 2 – Schuberts svenska folkvisa

RESIDENSET I MARIESTAD

LÖRDAG 28 JUNI KL. 21:00

Artister: Fredrik Paulsson – violin, Per Nyström – cello, Zlata Chochieva – piano

I priset ingår 1 glas mousserande vin och gott tilltugg från Mumma Café & Restaurang i Mariestad, som serveras från kl 21.00. Konserten börjar kl 21.30 och är ca 1 timme lång

PROGRAM

F. Schubert – Trio nr 2 i Ess-dur

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Scherzando. Allegro moderato
- IV. Allegro moderato

Pris: 300 kr



SÖNDAG 29 JUNI

Brunchkonsert del 2 – Till minne av Tjajkovskij

RESIDENSET I MARIESTAD

SÖNDAG 29 JUNI KL. 11:00

Artister: Gordan Nikolic – violin, Ellen Nisbeth – viola, Pieter Wispelway – cello, Per Nyström – cello, Fredrik Paulsson – violin, Zlata Cochieva – piano

I priset ingår en god brunch med dryck och kaffe från Norrqvarn Hotell & Konferens, som serveras från kl 11.00. Konserten börjar kl 12.00 och är ca 1 timme lång.

PROGRAM

F. Poulenc – Violin Sonata, Op. 12

I. Allegro con fuoco

II. ntermezzo. Très lent et calme

III. Presto tragico

A. Arensky – Stråkkvartett nr. 2, Op. 35

I. Moderato

II. Thème (Variations). Moderato

III. Finale. Andante sostenuto – Allegro moderato

Pris: 300 kr

Chopin med tårthbuffé

RESIDENSET I MARIESTAD

SÖNDAG 29 JUNI KL. 15:00

Artist: Zlata Chochieva – piano

I priset ingår kaffe, te, saft och en buffé av härliga tårter från Norrqvarn Hotell & Konferens, som serveras från kl 15.00. Konserten börjar kl 15.30 och är ca 1 timme lång.

PROGRAM

D. Scarlatti – Three Sonatas

– Sonat i a-moll, K.54

– Sonat i d-moll, K. 141

– Sonat i A-dur, K.113

F. Chopin – Five Valses

– Grande valse brillante i Ess-dur, Op. 18

– Vals nr 2 i a-moll, Op. 34

– Vals nr 1 i Dess-dur, Op. 64

– Vals nr 2 i ciss-moll, Op. 64

F. Chopin – Fyra Mazurkas, Op. posthume

F. Liszt – Mephisto Waltz No1

Pris: 300 kr

Grande Finale

MARIESTAD DOMKYRKA

SÖNDAG 29 JUNI KL. 19:00

Artister: Old Ox Chamber Orchestra, Gordan Nikolic – violin (konsertmästare), Pieter Wispelway – cello, Fredrik Paulsson – violin, Ellen Nisbeth – viola

PROGRAM

A. Vivaldi – Cellokonsert i G-dur

I. Allegro

II. Andagio (largo)

III. Allegro

K. Atterberg – Svit nr 3 op 19 för violin, viola & orkester

I. Prelude

II. Pantomim

III. Vision

PAUS

Det möjlighet att köpa förfriskningar från Café Mumma utanför kyrkan.

Tjajkovskij – Stråkserenad i C-dur

I. Pezzo in forma di Sonatina: Andante non troppo

II. Waltz: Moderato (Tempo di Valse)

III. Elégie: Larghetto elegiaco

IV. Finale (Tema Russo): Andante – Allegro con spirito

Pris: 300 kr



En kulturupplevelse för hela familjen **LÖRDAG PÅ MARIEHOLM**

Aktiviteter för alla åldrar kommer att erbjudas i den vackra miljön på Marieholm. Allt från guidad visning av Residenset till att upplev Mariestads historia "live" tillsammans med estetelever i Industrimuseet, det finns något för alla. Eller varför inte ställa upp i krocketturneringen som kommer att äga rum på Residensets baksida.

Vadsbo Museum – Skattjakt

LÖRDAG 28 JUNI KL 11:00 - 16:00 VADSBO MUSEUM

Utforska Marieholm med hjälp av skattkarta och upplev Mariestads kulturarv.

Guidad tur residenset

LÖRDAG 28 JUNI KL 11:00 11:30, 13:00-13:30 – RESIDENSET I MARIESTAD

Gå på guidad visning i Residenset och njut av dess arkitektur och historia.

Målarverkstad

LÖRDAG 28 JUNI KL 11:00 - 12:00, 14:00-15:00 – RESIDENSET I MARIESTAD

En liten målarverkstad kommer erbjudas små och stora konstnärer möjlighet att skapa egna kreationer.

Prova instrument

LÖRDAG 28 JUNI KL 14:00 – 15:00 – RESIDENSET I MARIESTAD

Musikskolan erbjuder prova på instrument som t.ex. fiol, saxofon och gitarr.

Missionskyrkans Brassensemble

LÖRDAG 28 JUNI KL 13:00 – 13:45, 14:30-15:15 – RESIDENSET I MARIESTAD

Njut av traditionell musik från Missionskyrkans Brassensemble i Marieholms lummiga grönska.

Krocketturnering

LÖRDAG 28 JUNI KL 13.00–13.30, 13.30–14.00, 14.00–14.30, 14.30–15.00, final kl. 15.00–15.30

- RESIDENSET I MARIESTAD

För den som gillar krocket i det fria kommer en krocketturnering att äga rum på residensets baksida medan ljuv musik spelas från Missionskyrkans brassensemble.

Trädgårdvisning

LÖRDAG 28 JUNI KL 13:03 - 14:00 – RESIDENSET I MARIESTAD

Se årets visningsträdgård tillsammans med studenter från Institutionen för kulturvård.

Industriföreställning

LÖRDAG 28 JUNI KL 14:00 – 14:30 - Marieholm Industrimuseet

Upplev Mariestads historia "live" tillsammans med estetelever i Industrimuseet.

Vid frågor angående Lördag på Marieholm kontakta Turistbyrån på tel. 0501 75 58 50

**Fri
Entré**



“- Där ute finns den stora världen, och ibland lyckas den lilla världen spegla de stora världen, så att vi förstår den lite bättre.”

Replik från Fanny och Alexander

Ewa Fröling – Skådespelerska

Ewa Fröling är född 9 augusti 1952 i Stockholm, är en svensk skådespelare och regissör, som har en gedigen och bred karriär bakom sig.

På teaterscenen har Ewa medverkat i ett antal föreställningar både i Stockholm och ute i landet.

På Stockholms Stadsteater debuterade hon i Jösses flickor och kom senare att ingå i Klaraaterns ensemble under Suzanne Ostens ledning.

Hon var under åren 1977-1990 knuten till Dramaten, där hennes första uppdrag var Stiftelsen i regi av Alf Sjöberg. Bland senare roller kan nämnas Sjörovar-Jenny i Tolvskillingsoperan (1988).

Efter det har Ewa varit frilansare och bland annat medverkat i ett antal produktioner på SVT, till exempel "En far i regi av Bo Widerberg".

På bioduken har vi sett henne i till exempel Ingmar Bergmans Fanny och Alexander.

2009 medverkade hon i Män som hatar kvinnor där hon spelar rollen som "Harriet Vanger".

Ett femtiotal filmer har det blivit vid det här laget inklusive filmproduktioner utomlands.

Hon har belönats med filmpriser i Kanada samt Frankrike.

Förutom scen- samt filmproduktioner har Ewa haft andra uppdrag:

Hon har sjungit med Lars Forssell vilket resulterade i CD:n Jag har två sidor.

Hon har skrivit och producerat föreställningar för Radioteatern samt satt upp revy på Södra teatern och spelat buskis under Vilgot Sjöman.

Som regissör har hon satt upp Finns Vi? på Dramaten samt producerat föreställningen på eget bolag för TV.





Norrqvarn Kvarn vid Göta Kanal

Festivalmaten från Norrqvarn Hotell & Konferens

Norrqvarn är en av Göta kanals gamla spannmålskvarnar. Här finns idag boende, restaurang, konferenslokaler och aktiviteter. Kom och upplev Sommarens härliga kvällar på bryggan, Höstens Skördefester, Juliga Julbord och Soliga Vårutflykter. Allt detta med Göta kanal som inramning. Vår matfilosofi går ut på att lyfta de lokala råvaror som finns runt om oss i Skaraborg, och vi har ett stort skaffereri att plocka ur! Och det är fantastiskt roligt att efterfrågan på detta bara ökar. Som alla vet är närproducerat bra både för hälsa och för miljön – och sist men inte minst så smakar det så mycket bättre! Norrqvarn är sedan våren 2012 certifierade inom Västsvensk Mersmak.



Old Ox Festivalpub a'la Mumma

Välkomna till en riktigt mysig festivalpub i regi av Mumma Restaurang & Bar. Här finns mycket gott att både äta och dricka.

En härlig möjlighet att i en kulturhistorisk miljö umgås med både vänner och artister mellan alla festivalaktiviteter.

Old Ox Festivalpub a'la Mumma är öppen för allmänheten och har ingen entreavgift.

Bli inte förvånad om artister dyker upp här spontant och framträder när du minst anar det.

Vill du förboka mat eller sittplats så går det bra att kontakta Mumma.

Varmt välkomna hälsar Kerstin

Plats: Residenset i Mariestad

Öppettider: Fred 27/6 kl 20 - 24, Lördag 28/6 kl 11-16, 20-24, Söndag 29/6 kl 13-16 Servering: Öppet för alla med fullständiga rättigheter.

Här finns både kaffe, kaffebröd, smörgåsar, öl, cider, vin och enklare maträtter.

Kontakt: Kerstin, 0501-123 80 - info@cafemumma.se, www.cafemumma.se

mumma
RESTAURANG BAR



*“An outstanding cellist
and a really wonderful
musician”*

Gramophone

Pieter Wispelwey - cello

Pieter Wispelwey är en av få cellister som är lika hemma på den moderna cello som på barock cello. Hans autentiskt stilmåttiga medvetenhet, kombinerat med en originell interpretation och en fenomenalt mästerteknik, har gjort att han har vunnit både kritikerna och publikens hjärtan med repertoar som spänner mellan Bach till Schnittke, Elliott Carter samt verk som är dedikerade direkt till Pieter.

Wispelweys sofistikerade musikaliska personlighet är grundad i tidig ålder bl. a. med de renommerade cellisterna Anner Bylsma och Paul Katz i USA.

År 1992 blev han den första cellist som mottog Hollands Musikpris som tilldelas den mest lovade unga musikern i Holland.

Wispelwey grundade nyligen stråkkvartetten Quartet-Lab med Patricia Kopatchinskaja, Pekka Kuusisto och Lilli Majjala. Quartet-Lab's debutkonsert i Konzerthaus Dortmund resulterade i en stor succé över hela världen, bl. a. i Wigmore Hall i London, Konzerthaus i Berlin och Beethovenfestivalen i Bonn.

Wispelwey firade sin 50-årsdag 2012 genom att spela in Bach Cellosviter för tredje gången. Boxen innehåller även en DVD med samtal kring tolkningen av Bach sviter med framstående Bach forskare.

Wispelweys karriär sträcker sig geografiskt över fem kontinenter och han har framträtt som solist med många av världens ledande orkestrar.

Wispelweys imponerande diskografi är på över 20 album har mottagit stora internationella utmärkelser.

Wispelwey spelar på en Giovanni Battista Guarneri cello från 1760.

Fredrik Paulsson - violin

Fredrik Paulsson spelar på en violin av J.B. Guarneri anno 1745, Piacenza genom Järnåkerfonden. Som kammarmusiker har han spelat med musiker som Janine Jansen, Leif-Ove Andsnes, Julius Drake, Natalie Clein, Colin Carr, Maxim Rysanov, Martin Fröst,



Andreas Blau och Pierre-Laurent Aimard. Som solist har han spelat med dirigenter som Stig Westerberg, Sylvain Cambreling och Alexander Lazarev. Fredrik turnerar regelbundet över hela världen. Han har deltagit i internationella festivaler i Aldeburgh, Bath, Norwich, Edinburgh, Perth, Risör och Kuhmo, gjort konserter i Palais de Beaux Arts, Bryssel, Wigmore Hall, London, Konzertverein och Konzerthaus, Wien, Concertgebouw, Amsterdam och Alice Tully Hall, The Lincoln Center, New York och turnerat med dirigenter som Emanuel Krivine, Yannick Nezet-Seguin, Vladimir Jurowski, Bernard Haitink och Nikolaus Harnoncourt.

Han är grundande primarie av Yggdrasilkvartetten. De har gjort flera inspelningar som varit nominerade till The Gramophone "Record of the Year" Award, belönats med Times Record of the Month Award samt Cannes MIDEM Award.

Fredrik har ett konstnärligt samarbete med kammarorkestern Musica Vitae, turnerar regelbundet med

pianotrio Drake-Paulsson-Poltera, har varit Artist in Residence på Sveriges Radio P2, verkat som konsertmästare i Svenska Kammarorkestern och Göteborgsoperans orkester samt skapat en ny serie på Musikaliska i Stockholm i samarbete med Sveriges Radio P2 med Stockholm Syndrome Ensemble.



Ellen Nisbeth – viola

Ellen Nisbeth vann i 2013 Den norske solistpris efter konkurrens med finalister från alla de nordiska länderna. I Sverige vann hon Solistpriset i 2012 som första violast någonsin, i finalen framförde hon Béla Bartóks violakonsert med Sveriges Radio Symfoniorkester. Efter att ha solistdebuterat med Bergens Filharmoniska Orkester i 2007 har hon varit flitigt engagerad både som solist med de främsta orkestrarna i Norden och spelat kammarmusik med bland annat Martin Fröst, Truls Mørk, Arve Tellefsen, Leif Ove Andsnes, Amalie Malling, Bengt Forsberg och Daniel Hope. Nisbeth har uppträtt som solist med Trondheim Symfoniorkester, Bergens Filharmoniska Orkester, Orkester Norden, Ensemble Ernst, Kringkastingsorkestret och Sveriges Radio Symfoniorkester. Ellen Nisbeth vill förvalta och förmedla den klassiska repertoaren skriven för viola men önskar också att framföra och presentera nyskriven musik. Nyligen framförde hon Rolf Wallins violakonsert med Kringkastingsorkestret i Oslo. Kritikern i Aftenposten uttalade följande: «Solist Nisbeth turnerte alle like elegant og imponerte ikke minst med intensiteten også i de mest lavmælte partiene». Ellen blev omtalad som: «den unge stjernebratsjisten Ellen Nisbeth» och

«Strålende solist i poetisk verk om byen». I 2014 urframför hon Britta Byströms violakonsert med Sveriges Radio Symfoniorkester. Konserten kommer bli inspelad och utgiven på CD. Ellen är född och uppvuxen i Uppsala. Efter sex års studier hos Ulla Magnusson i Stockholm avla hon sina bachelorstudier vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Musikkhøgskolen i Oslo för professor Peter Herresthal. Med högsta betyg examinerades hon och kom in på den prestigefulla solistdiplombildningen vid Musikkhøgskolen i Oslo som avslutades med konsert med Kringkastingsorkestret. Ellen har också en Artist Diploma fra Royal College of Music, London. Ellen Nisbeth spelar på en Dom Nicolo Amati viola från 1714, men disponerar också ett nybyggt instrument av Jacob von der Lippe från 2011.

Staffan Scheja – piano

Staffan Scheja började studera piano som nio-åring och gjorde sin debut fem år senare med Herbert Blomstedt och Sveriges Radios Symfoniorkester samt Jorma Panula och Stockholms Filharmoniker.

Efter studier med prof. Gunnar Hallhagen vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm fortsatte han sin utbildning med Ilona Kabos och Ania Dorfman vid Juilliard School of the Performing Arts i New York där han tog sin examen 1972.

Efter att ha erhållit högsta pris vid Busonitävlingen 1975 har Staffan Scheja konserterat över hela världen med bl.a. Simon Rattle.

Han har bott och konserterat många år i USA och spelat bl. a. i Carnegie hall och Kennedy Center med Oslo-filharmonin och i Vita Huset med Barbara Hendricks.

Två av hans inspelningar har belönats med Grammis-pris och han erhöll en "Litteris et Artibus" 1995. Han är grundare av Gotland Chamber Music Festival och sedan 20 år dess konstnärlige ledare, och är numera professor och prorektor vid Kungl. Musikhögskolan, där han genom åren handlett 15 diplomander. Han är sedan några år ansvarig för Gotland Baltic Music Academy. Ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien sedan 2001.





Per Nyström – Cello

Per Nyström, född 1968.

Efter flera års studier hos Guido Vecchi i Göteborg blev det Kungliga musikhögskolan i Stockholm med cellostudier för Ola Karlsson.

Efter det tillbaks till Göteborg och 2 års solistdiplom för Torleif Thedeen.

Under dessa år också studier för William Pleeth i London.

Debutrecital 1993 samt med Göteborgs symfoniker påföljande år.

Per var med och grundade Yggdrasilkvartetten 1990, Sveriges genom tiderna mest internationellt kända och framgångsrika stråkkvartett.

Efter studier hos György Kurtág och Norbert Brainin blev det topp placeringar i de största stråkkvartettävlingarna i London och Melbourne, och efter flera prisbelönta CD inspelningar gjorde Yggdrasilkvartetten internationell karriär med ca 90 konserter/år över hela världen.

1995-1999 var Yggdrasilkvartetten Quartet in Residence vid

hemtrakter Trolhättan/Vänernborg på kort tid etablerat sig som ett världsledande koncept vad gäller kammarmusikfestival/internationella master classes. Utöver de allra främsta av professorer och artister på alla orkesterinstrument, har 1500 unga artister från 5 kontinenter besökt Aurora sedan starten 2005.

Per spelar på en Giuseppe & Antonio Gagliano från Neapel 1796 och lyfter 200kg i marklyft.

2013 tilldelades Per medaljen Litteris et Artibus ur konungens hand.

Gordan Nikolitch – Violin

Gordan Nikolic föddes 1968 och började spela violin vid sju års ålder. Han studerade med berömd violinisten och dirigenten Jean-Jacques Kantorow vid Basel Music Academy. Under denna period utvecklade han sitt intresse för barock och nutida musik och hade ett nära samarbete med kompositörer Witold Lutoslawski och György Kurtág. 1990 utsågs han till ledare för kammarorkester i Auvergne, 1997 fick Gordan samma position för Lausanne Chamber Orchestra men fick överge denna position året därpå för att bli konsertmästare för en av världens främsta symfoniorkestrar: London Symphony Orchestra. Dessutom, 1999 blev han ledare för Chamber Orchestra of Europe.

Gordan Nikolic har vunnit många internationella priser och har uppträtt regelbundet som solist med orkestrar som Suisse-Romande, Baselradiosymfonikerna och Concertgebouw orchestra i Amsterdam.

Han är en framstående kammarmusiker efter att ha framträtt med många namnkunniga ensembler samt med sin egen trio. Han har spelat in flitigt på skivbolagen Olympia, LYRINX och Cyrius och där framförallt utforskat den mer sällsynta violinrepertoaren.

Gordan Nikolic spelar en violin gjord av Lorenzo Storoni från 1776.





Zlata Chochieva - Piano

Zlata Chochieva är en ung pianist vars rykte är på uppgång. Hon föddes 1985 i Moskva och debuterade som åttaårigt underbarn. Nu har hennes musicerande nått även utanför hemlandets gränser och hon har spelat över hela Europa. Hennes pianospel har beskrivits som glimrande med sällsynt klarhet och öppenhet som man bara ser hos exceptionella talanger.

Vid fyra års ålder började hon ta emot sin grundläggande musikutbildning som pianist hos Nina Dolenko vid Flier Musikskola. Mellan 2000 och 2003 studerade hon piano under ledning av Mikhail Pletnev vid Central Special Musikskola vid Moskvas statliga konservatorium (studio Kira Shashkina). År 2008 utexaminerades hon med högsta betyg från Moskvas statliga konservatorium under ledning av Pavel Nersessian.

*Wherever
the Music
takes You*



EN DIGITAL SYMFONISK UPPLEVELSE

#gsoroadshow

RESIDENSGÅRDEN, MARIESTAD
29 JUNI KL 11-18
FRI ENTRÉ

Göteborgs Symfoniker – en del av



Old Ox Chamber Orchestra

Denna festivalorkester, som ger oss fantastiska och nya repertoarmöjligheter, består av internationella handplockade musiker.

Det är en ynnest för festivalen att få välkomna dessa till Mariestad



Gordan Nikolitch
Violin



Brusk Zanganeh
Violin



Eleonora Matsuno
Violin



Sarah Cross
Violin



Fredrik Paulsson
Violin



Dinara Mansurova
Violin



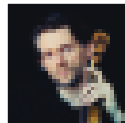
Gudrun Dahlkvist
Violin



Roberto D'Auria
Violin



Ellen Nisbeth
Viola



Pål Solbakk
Viola



Arthur Bedouelle
Viola



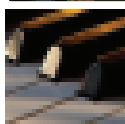
Per Nyström
Cello



Willem Stam
Cello



Joel Larsson
Kontrabas



Cembalo

Tack alla partners som gör denna festival möjlig!



MARIESTAD



REGION
VÄSTRA GÖTALAND



Aurora Chamber Music

Trollhättan Vänersborg

KULTURRÅDET



Folkuniversitetet

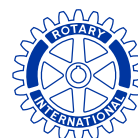


Sparbanksstiftelsen
Alfa

BRANDT

www.brandtbil.se

Mariestads Tidningen



Ett stort tack även till:

Residenset i Mariestad
Turistbyrån i Mariestad
Stadsbiblioteket i Mariestad
Norrqvarn Hotell & Konferans
Mumma Café och Restaurang
Mariestads Musikskola
Vadsbo Museum
Marieholm Industrimuseet
Missionskyrkan
Trädgårdsföreningen
Göteborgs symfoniker
Kultur i Väst

Svenska kyrkan

MARIESTADS FÖRSAMLING

OLD OX FESTIVAL 2014

PROGRAM

KONSERTER

Fre. 27/6 kl. 19:00	Premiärkonsert – Old Ox Chamber Orchestra med Wiespelway & Scheja	Mariestad Domkyrka
Fre. 27/6 kl. 21:00	Champagnekonsert del 1 – Staffan Scheja & Vänner Bubbel & tilltugg från Mumma café	Residenset Mariestad
Lör. 28/6 kl. 11-16	Lördag på Marieholm – en kulturupplevelse för hela familjen	Residenset Mariestad
Lör. 28/6 kl. 11:00	Brunchkonsert del 1 – Absolut Wiespelway Solosviter av Bach & Britten med brunch från Norrqvarn	Residenset Mariestad
Lör. 28/6 kl. 19:00	Vivaldis fyra årstider Solist Gordan Nikolic	Mariestad Domkyrka
Lör. 28/6 kl. 21:00	Champagnekonsert del 2 – Schuberts svenska folkvisa – Bubbel & tilltugg från Mumma café	Residenset Mariestad
Sön. 29/6 kl. 11:00	Brunchkonsert del 2 – Till minne av Tjajkovskij Arensky stråkkvartett med brunch från Norrqvarn Hotell	Residenset Mariestad
Sön. 29/6 kl. 15:00	Chopin med tårtbuffé Tårtor från Norrqvarn Hotell & vacker pianomusik av Zlata	Residenset Mariestad
Sön. 29/6 kl. 19:00	Grand Final Vivaldi – Cellokonsert i G-dur	Mariestad Domkyrka

Biljett och bokning

Mariestads Stadsbibliotek Drottninggatan 12 Mariestad Tel: 0501-755800	Tickster Öppet: Må-Fre 08-17:00 Lö 10-14, Sö Stängt Tel: 0771-477070	Online på: www.tickster.se www.oldox.se www.aurorachambermusic.com
---	--	---

Konsertlokaler & Eventplats

Mariestad Domkyrka Nygatan 23 542 31 Mariestad Tel: 0501-390500	Residenset Mariestad Marieholmsbron 54243 Mariestad	Vadsbo Museum Marieholmsbron 3 542 43 Mariestad 0501-75 58 30	Marieholm Industrimuseet Marieholmsbron 3 542 43 Mariestad 0501-75 58 30
--	---	--	---

Kontakt

Turistbyrån Mariestad Kyrkogatan 2 542 30 Mariestad Tel: 0501 75 58 50	För frågor angående "Lördag på Marieholm" kontakta turistbyrån för övriga frågor maila: info@aurorachambermusic.com
---	---

www.oldox.se