

Aurora Høstfestival

29 Oktober - 1 November 2014 i Vänernsborg

11 konserter - 100 artister från hela världen




Aurora Chamber Music
Trollhättan Vänernsborg



Välkomna till Höstfestivalen 2014

Äntligen Höst! Tycker i alla fall vi för då är det festivaldags igen.

Vi har bjudit in ett intressant och spännande gäng internationella musiker och artister till Vänersborg. Drygt 100 närmare bestämt från drygt 30 länder.

Bland de mest namnkunniga återfinns tex Gerhard Schulz från legendariska Alban Berg Quartet och Ralph Kirshbaum från USA tillsammans med de franska virtuoserna Olivier Charlier och Jean Sulem.

Brittiske pianisten Martin Roscoe spelar på många konserter liksom Auroras konstnärlige ledare Per Nyström. Arve Tellefsen & Staffan Scheja.

Vinprovning! Extra glada är vi att kunna presentera två av Nordens absolut mest kända musiker Arve Tellefsen och Staffan Scheja.



Den konserten innehåller dessutom ett helt nytt inslag med Vinprovning i pausen. Munsänkarna i Vänersborg arrangerar denna provning och är en möjlighet för alla att få njutning både för gom och själ. Tårt och Soppkonserter, dessa mycket populära och uppskattade festivalinslag är numera självklara. Tårtkonserten på lördagen får denna gång piano som tema där ett pärlband av mycket välkända pianostycken framförs som tex Beethovens Månskens sonat och Nocturne av Chopin + den beryktade buffen av läckra tårtor förstås.

Varmt välkomna hälsar

Ola Larsson & Per Nyström
General Manager Artistic Director

Onsdag 29 Oktober

PREMIÄRKONSERTEN

ONSDAG 29 OKTOBER KL. 19:00

FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

Emil Wegberg – presentatör

Mozart – Divertimento för stråkorkester, K. 137

I. Andante

II. Allegro di molto

III. Allegro assai

Aurora Festival Strings

J. Lanner – ”Die Werber” för stråkorkester och violinsolo

I. Introduktion

II. Nr. 1 – 5

III. Finale

Gerhard Schulz – Violin, Aurora Festival Strings

A. Uhl – Divertimento för 4 klarinetter

I. Allegro

II. Andante Sostenuto, molto espressivo

III. Allegro con brio

Senne Coomans (Belgien) – Klarinett, .Frederik von Würden (Danmark) – Klarinett, .Lucy Abrams (USA) – Klarinett, Tímea Nagy (Ungern) – Klarinett

Paus

F. Manini – Tango y fuga y coral

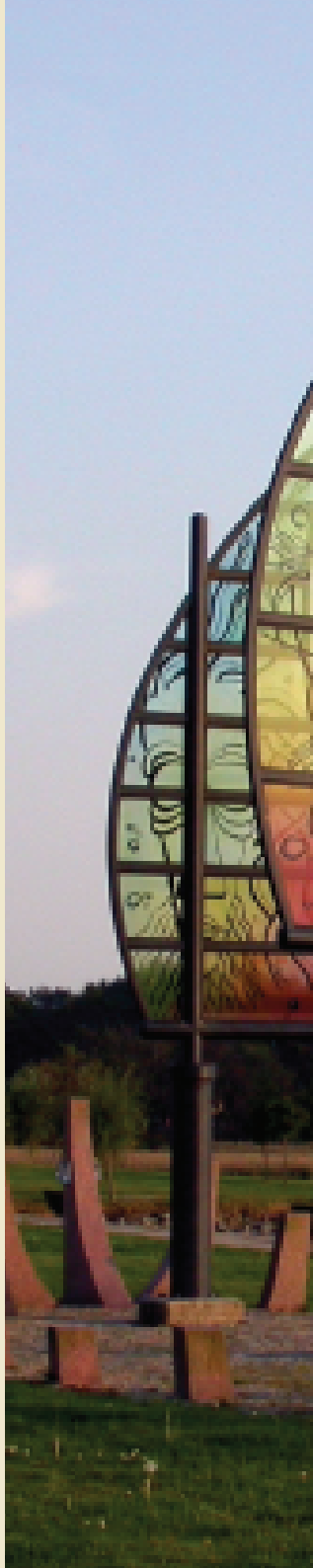
Francesco Moretti – Accordeon

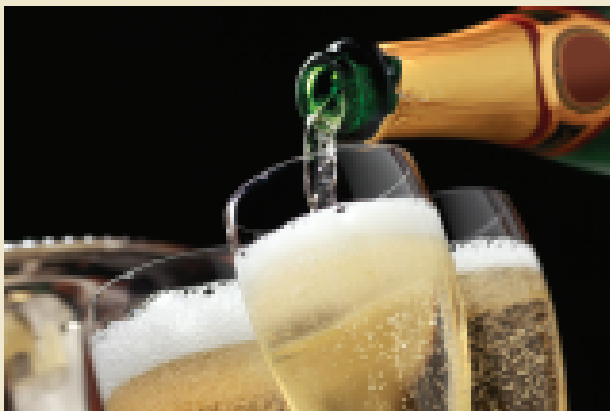
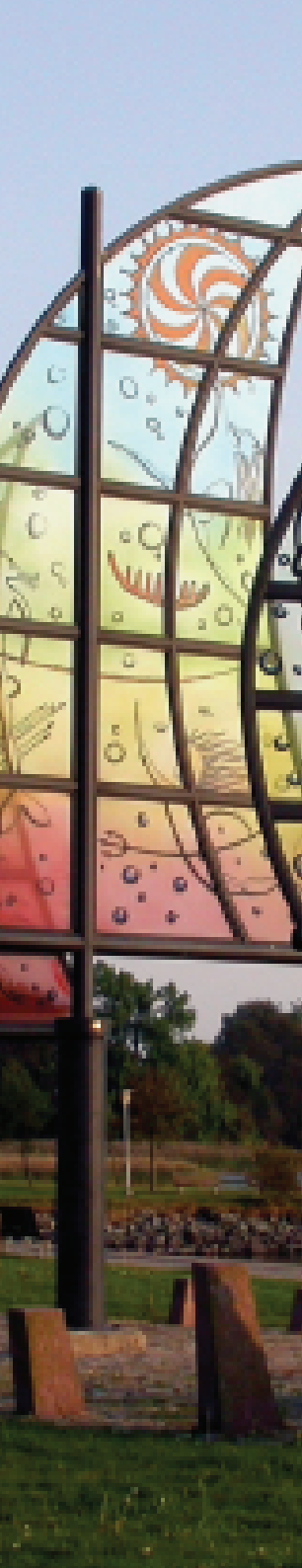
Beethoven – Cellosonat nr. 4, Op. 102

I. Andante – Allegro vivace

II. Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

Gerhard Schulz – Violin, Ralph Kirshbaum – Cello





CHAMPAGNEKONSERT - del 1

ONSDAG 29 OKTOBER KL. 21:00
FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

J. Martinon – Sonatine nr. 5

Franck – Sonat i A-dur

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Ben moderato: Recitative-Fantasia

IV. Allegretto poco mosso

Olivier Charlier – Violin och Martin Roscoe – Piano

Info: I priset ingår Champagne och gott tilltugg som serveras från kl 21.00. Konserten börjar kl 21.30 och är ca 1 timme lång.

Torsdag 30 Oktober

SOPPLUNCHKONSERT

TORSDAG 30 OKTOBER KL. 12.15

FESTSALEN VÄNERSBORG

Dagens soppa säljs och serveras från kl 11.30. Konserten börjar kl 12.15 och är ca 1 timme lång.

PROGRAM

Hela verk eller enskilda satser från dessa verk

A. Dvorak – Bagateller Op. 47

David Merlin – Violin (Spanien), Natalia Cid Iriarte – Violin (Spanien), Giulia Novelli – Cello (Italien), Francesco Moretti – Accordeon (Italien)

A. Dvorak – Bagateller Op. 47

David Merlin Lewin – Violin (Spanien), Ji Min Lee – Violin (Sydkorea), Giulia Novelli – Cello (Italien), Francesco Moretti – Accordeon (Italien)

L. van Beethoven – Klarinettrio Op. 11

Flavia Feudi – Klarinett (Italien), Marta Kubicka – Piano (Polen), Jonathan Flaksman – Cello (USA)

Mendelssohn – Concertpiece nr. 2 – 2 Klarinetter & Piano

Jeroen Vrancken – Clarinet (Belgien), Alicia María Rodríguez Martínez – Klarinett (Spanien), Hebba Benyaghla – Piano (Skottland)

Mendelssohn – Pianotrio Op. 66

Ava Bahari – Violin (Sverige), Jonathan Flaksman – Cello – (USA), Ilze Jaunzeme – Piano (Lettland)

J. Brahms – pianokvartett Op. 25

L. van Beethoven – Pianotrio nr. 1 Op. 70

Dinara Mansurova – Violin (Ryssland), Margarita Balanas – Cello (Lettland), Katharina Khodos – Piano (Ukraina)





STJÄRNKONSERT med VINPROVNING

TORSDAG 30 OKTOBER KL. 19:00
FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

Emil Wegberg – presentatör

Akt 1 i festsalen, kl. 19.00–19.30

R. Strauss – Violinsonat i Ess-dur, Op. 18

I. Allegro, ma non troppo

II. Improvisation: Andante cantabile

III. Finale: Andante – Allegro

Arve Tellefsen – Violin, Staffan Scheja – Piano,

Vinprovning i Stora & Lilla salongen, ca kl. 20.15–20.45

Vi provar tre sorters vin. Två röda och ett vitt. Vi smakar tre olika sorters tapas. Syftet är att prova olika sorters vin till olika typer av mat. Vi ledsagas av en rutinerad provningsledare från Munsänkarna i Vänersborg.

Akt 2 i festsalen, ca kl. 20.45

J. Brahms – pianokvartett Op. 25

I. Allegro

II. Intermezzo: Allegro

III. Andante con moto

IV. Rondo alla Zingarese: Presto

Gerhard Schulz – Violin, Jean Sulem – Viola, Ralph Kirshbaum – Cello, Martin Roscoe – Piano

CHAMPAGNEKONSERT – del 2

TORS DAG 30 OKTOBER KL. 21:00

FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

F. Schubert – Pianosonat D.960

I. Molto moderato.

II. Andante sostenuto

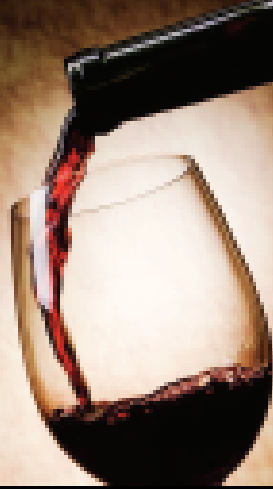
III. Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio

IV. Allegro ma non troppo – Presto

Martin Roscoe – Piano

Info: i priset ingår Champagne och gott tilltugg som serveras från kl 21.00. Konserten börjar kl 21.30 och är ca 1 timme lång.





Munskänkarna Vänersborg

Föreningen Munskänkarna bildades 1958 och är idag en landsomfattande vinprovarorganisation med över 23 000 medlemmar.

Munskänkarna är en ideell förening med syfte att vidga kännedom och kunskap om vin och andra ädla drycker, samt verka för goda och måttfulla dryckesseder.

Vänersborgssektionen har för närvarande omkring 150 medlemmar och ordnar ett tjugotal vinprovningar varje år. Oftast leds provningarna av inbjudna experter, men ibland också av vinkunniga i deras egna led.

Munskänk var i äldre tider en person som hade tillsyn över dryckesvarorna, avsmakade dem och "skänkte" (hällde i) åt gästerna.

Fredag 31 Oktober

SOPPLUNCHKONSERT

FREDAG 31 OKTOBER KL. 12:15

FESTSALEN VÄNERSBORG

Hela verk eller enskilda satser från dessa verk

PROGRAM

Afred Uhl – Divertimento för 4 Klarinetter

Senne Coomans – Klarinett (Belgien), Jaroslav Skuta – Klarinett (Tjeckien), Joar Klæboe Henriksen – Klarinett – (Norge), Heather Ryall – Klarinett (England)

L. van Beethoven – Klarinettrio Op. 11

David Botella – Klarinett (Spanien), Nadezda Okrusko – Piano – (Litauen), Ivan Valentin Hollup Roald – Cello (Norge)

M. Ravel – Pianotrio

Antonia Kesel – Violin (England), Cecilia Bignall – Cello – (England) Olga Jorgensen – Piano (Norge)

J. Brahms – Klarinettrio Op. 114

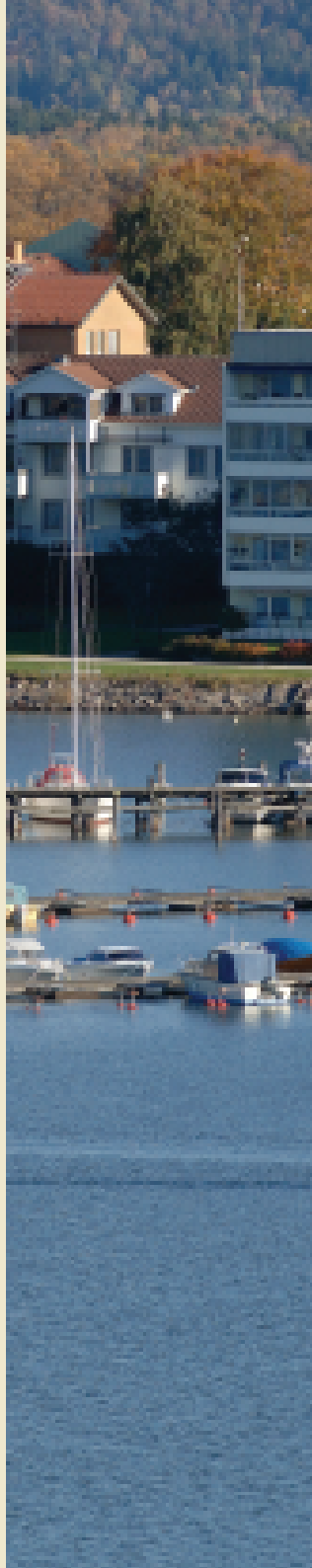
Margreet Houtman – Klarinett (Holland), Filip Graden – Cello (Sverige), Kärt Ruubel – Piano (Estland)

J. Brahms – Klarinettrio Op. 114

Jonas Granholm – Klarinett (Finland), Kristiina Hirvonen – Cello (Finland), Danila Tomassetti – Piano (Italien)

B. Smetana –Pianotrio Op. 15

Piotr Jasiurkowski – Violin (Polen), Ivan Valentin Hollup Roald – Cello (Norge), Adela Liculescu – Piano (Rumänien)





KAMMARKONSERT

FREDAG 31 OKTOBER KL. 19:00
FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

Emil Wegberg – presentatör

F. Poulenc – Sonat Op. 7 för Klarinett och Sopransaxofon/

Presto

II. Andante. Très lent

III. Vif. Vite, avec joie

Beka Sirbiladze (Georgien) – Klarinett, Giulion Petitta (Italien)
– Saxophone

H. Holliger – Tema för soloviola

Jean Sulem – Viola

Beethoven – Pianosonat nr. 23 "Appassionata", Op. 57

I. Allegro assai

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo – Presto

Adela Liculescu (Rumänien) – Piano

Paus

Beethoven – Pianotrio nr. 1 Op. 1

I. Allegro

II. Adagio cantabile

III. Scherzo. Allegro assai

IV. Finale. Presto

Olivier Charlier – Violin, Per Nyström – Cello, Martin Roscoe
– Piano

Info. Fika går att köpa i pausen och konserten slutar ca kl
20.45

Foto: Ateljé Clas

CHAMPAGNEKONSERT – del 3

FREDAG 31 OKTOBER KL. 21:00

FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

F. Mendelssohn – Concertpiece nr. 2

I. Presto

II. Andante

III. Allegretto grazioso

Ángel Belda Amaros – Klarinett, Marie Bessen – Klarinett,
Gamal Khamis – Piano

K. Olczak – Berceuse

Francesco Moretti – Accordeon

R. Schumann – Märchenbilder

I. Nicht schnell

II. Lebhaft

III. Rasch

VI. Langsam, mit melancholischem Ausdruck

JJean Sulem – Viola, Martin Roscoe – Piano

Info: I priset ingår Champagne och gott tilltugg som serveras från kl 21.00. Konserten börjar kl 21.30 och är ca 1 timme lång.



Aurora Festivaler 2015

Antonio Meneses



- Aurora Winter Classic 25-28 februari
- Old Ox Festival 26-28 juni
- Aurora Classic Festival 19-23 augusti
- Aurora Væni Concerts 28-31 oktober



Aurora Chamber Music
Trollhättan Vänersborg

Vänersborg

Trollhättan

Mariestad

Lördag 1 November

SOPPLUNCHKONSERT

LÖRDAG 1 NOVEMBER KL. 12:15

FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

Hela verk eller enskilda satser från dessa verk

F. Poulenc – Sonat Op. 7 för Klarinett och Sopransaxofon

Graeme Johnson – Klarinett (USA), Giulio Petitta – Saxofon (Italien)

F. Mendelssohn – Stråkoktett Op. 20

Roberts Balanas – Violin (Lettland), Cordelia Paw – Violin (Kanada), Astro Rocco – Violin (Argentina), Ida Tunkkari – Violin (Finland), Paul Beckett – Viola (England), Hélène Hadjiyiassemis – Viola (Frankrike), Tabita Berglund – Cello (Norge), Rachel Morton – Cello (England)

F Mendelssohn – Stråkoktett Op 20

Roberts Balanas – Violin (Lettland), Lucija Kriselj – Violin (Slovenien), Christine Kenny – Violin (Irland), Stella Di Virgilio – Violin (Italien), Satoko Okubo – Viola (Japan), Sarah Nilback – Viola (USA), Cristina Basili – Cello (Österrike), Juan Manuel Marquez – Cello (Spanien)

M. Bruch – Stråkoktett i B-dur

Gudrun Dahlkvist – Violin (Sverige), Federico Mose Benigni – Violin (Italien), Alejandro Serna – Violin (Frankrike), Lucia Giannotti – Violin (Italien), Patrick Rutland – Viola (England), Hirofumi Kobayashi – Viola (Japan), Vincent Wistrand – Cello (Sverige), Sonnhild Rust – Cello (Tyskland)

M. Bruch – Stråkoktett i B-dur

Séverine Cozette – Violin (Frankrike), Agnieszka Sciazko – Violin (Polen), Inese Fedorovska – Violin (Lettland), Lucia Giannotti – Violin (Italien), Jorge Pérez Pérez – Viola (Spanien), María José García de la Serrana Arias – Viola (Spanien), Leire Antoñanzas – Cello (Spanien), Emil Wegberg – Cello (Sverige)





PIANOSOARÉ MED TÅRTBUFFÈ

LÖRDAG 1 NOVEMBER KL. 15:00
FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

Beethoven – Op. 57 – "Appassionata"

I. Allegro assai

Katharina Khodos (Ukraina) – Piano

Liszt – Liebestraum nr. 3

Camal Khamis (England) – Piano

Chopin – Scherzo nr. 2 Op. 31

Hebba Benyaghla (Skotland) – Piano

Paus

Piazolla – Trio

Karin Wiberg (Sverige) – Violin, Corinne von Dardel (Sverige)
– Piano, Joel Larsson (Sverige) – Kontrabas

Chopin – Ballade nr. 1 i g-moll, Op 23

Ize Jaunzeme (Lettland) – Piano

Liszt – Feux follets

Adela Liculescu (Rumänien) – Piano

Beethoven – Moonlight Sonata

I. Adagio sostenuto

Martin Roscoe – Piano – England

Info: I priset ingår kaffe och en buffé av härliga tårter som serveras från kl 15.00. Konserten börjar kl 15.30 och är ca 1 timme lång.

GRAND FINAL

LÖRDAG 1 NOVEMBER KL. 19:00

FESTSALEN VÄNERSBORG

PROGRAM

Emil Wegberg - presentatör

Sjostakovitj - Stråkkvartett nr 8 (arr. för stråkorkester)

I. Largo

II. Allegro molto

III. Allegretto

IV. Largo

V. Largo

Aurora Festival Strings under ledninga av Per Nyström

Paus

Mendelssohn - Pianotrio i d-moll

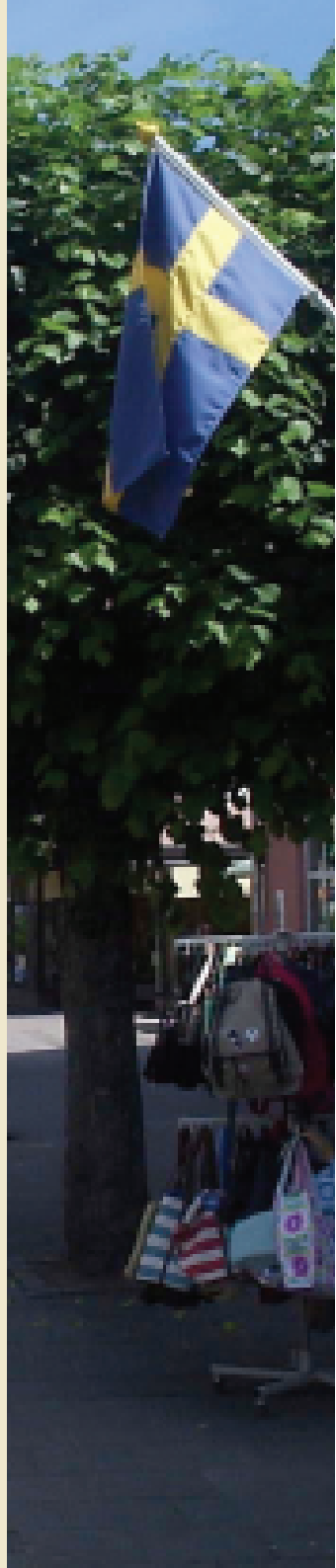
I. Molto allegro ed agitato

II. Andante con moto tranquillo

III. Scherzo: Leggiero e vivace

IV. Finale: Allegro assai appassionato

Olivier Charlier - Violin, Per Nyström - Cello, Martin Roscoe
- Piano



Olivier Charlier – violin

Franske violinisten Olivier Charlier, född 1961, har hyllats för sin virtuositet, sin musikaliska hängivenhet och mångsidighet. Hans talang uppenbarades tidigt och redan vid tio års ålder antogs han till Pariskonservatoriet med stöd från musiker som Nadia Boulanger & Yehudi Menuhin. Karriären öppnades efter en rad tävlingssegrar och inbjudan till de stora Parisorkestrarna men även till orkestrar världen över. Charlier har arbetat med dirigenter som Serge Baudo, Sergiu Comissiona, Alain Lombard, Yan-Pascal Tortelier, Emmanuel Krivine, Gianandrea Noseda, Gustavo Dudamel, Charles Dutoit och med Kgl. Filharmonikernas chefdirigent Sakari Oramo. Han är utöver detta en mycket aktiv kammar-musiker. Han spelar på en violin av Carlo Bergonzi från 1747.



Gerhard Schulz – violin

Född i Österrike i en musikerfamilj. Gerhard studerade violin med Franz Samohyl, Sándor Végh och Shmuel Ashkenasi. År 1972 blev Gerhard inbjuden av sin mentor Mr Végh till den första violin master classen vid det internationella musikseminariet i Preussen Cove, England. Denna Master Class hade en ovärderlig effekt på hans liv som kamarmusiker. Gerhard har grundat flera kamarmusikensembler, däribland Salzburg String Trio, Düsseldorf String Quartet och Waldstein Ensemble. Gerhard Schultz var också konsertmästare i Illinois kammarorkester. Sedan 1978 har han varit medlem i den världsberömda Alban Berg Quartet som han turnerade över hela världen och gjort flera berömda inspelningar. För närvarande är Gerhard Schulz professor i violin vid Hochschule für Musik i Wien.

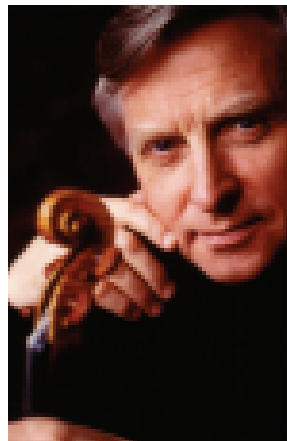


Arve Tellefsen – violin

Arve Tellefsen er født i Trondheim, hvor han begynte å spille fiolin da han var seks år gammel hos Arne Stoltenberg. Han fortsatte sine studier ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos professor Henry Holst før han dro til New York og studerte hos professor Ivan Galamian.

1956 vant han Prinsesse Astrids Musikkpris. 1962 ble han tildelt Harriet Cohen International Award, London, "Young musician of the year". I 1973 mottok han Grieg – prisen. Han ble tildelt Norsk Kulturråds Ærespris for 1996.

1. Konsertmester i Sveriges Radios Symfoniorkester 1970–73 under Sergiu Celibidache. 1. Konsertmester i Wiener Symphoniker 1975–77 under Carlo Maria Giulini. Han var Norges første professor i fiolin ved Norges Musikkhøgskole.



Jean Sulem – viola

Jean Sulem studerade vid Pariskonservatoriet för Serge Collot, där han avslutade sina studier som klass etta. Från 1981 till 1990 var han stämledare i Ensemble Intercontemporain under ledning av Pierre Boulez. Han är en av grundarna av Rosamonde String Quartet som bildades 1981. Som solist och kammarmusiker han har medverkat i många internationella festivaler i Europa, Amerika, Ryssland, Japan, Korea och Australien. Sen 1990 är han professor i viola och kammarmusik vid Pariskonservatoriet. Han är även professor vid Tibor Varga Musikhögskolan i Sion (Schweiz) sedan 1990 och i Cervo Sommarakademi (Italien) sedan 1996. Han är regelbundet inbjuden att hålla mästarkurser i Europa, Amerika och Asien och att fungera som jurymedlem i internationella tävlingar.



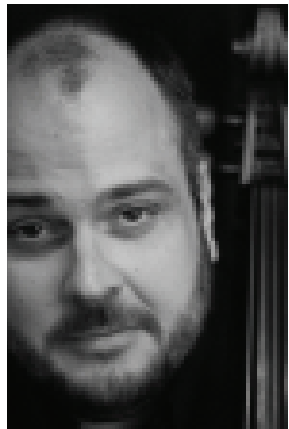
Ralph Kirshbaum – cello

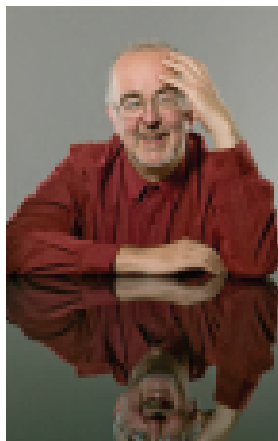
In 1969, Mr. Kirshbaum catapulted to international attention when he won a top prize in the First International Cassado Competition in Florence. The following year, win a VI prize in the Fourth International Tchaikovsky Competition (1970), and was hailed by the Soviet newspaper Tass as "a mature artist with a vivid and beautiful sound and impeccable technique." Mr. Kirshbaum's interest and affinity for both English and 20th-century composers has allowed him to forge a prominent role in the contemporary music world as a leading A exponent of the cello concertos of Walton, Elgar, Peter Maxwell Davies and Michael Tippett. Ralph Kirshbaum plays a Montagnana cello which once belonged to the 19th-century virtuoso Piatti.



Per Nyström – cello

Debuterade 1993 samt med Göteborgs symfoniker. Per var med och grundade Yggdrasilkvartetten 1990, Sveriges genom tiderna mest internationellt kända och framgångsrika stråkkvartett. Efter flera prisbelönta CD inspelningar och priser i de största tävlingarna gjorde Yggdrasilkvartetten internationell karriär med ca 120 konserter/år över hela världen. Per är en av grundarna och konstnärlig ledare för Aurora och solo cellist i Camerata Nordica. Per spelar på en Giuseppe & Antonio Gagliano från Neapel 1796 och lyfter 200kg i marklyft. 2013 tilldelades Per medaljen Litteris et Artibus ur konungens hand.





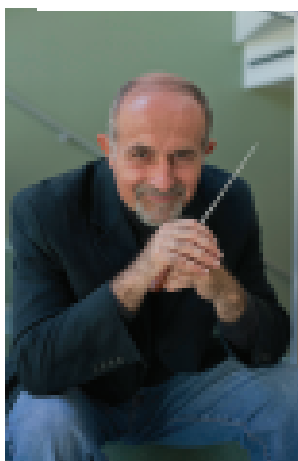
Martin Roscoe – piano

With an extraordinary career spanning over 4 decades, Martin Roscoe is unarguably one of the UK's best loved pianists. Renowned for his versatility at the keyboard, Martin is equally at home in concerto, recital and chamber performances. In an ever more distinguished career, his enduring popularity and the respect in which he is universally held are built on a deeply thoughtful musicianship allied to an easy rapport with audiences and fellow musicians alike. He is currently a Professor of Piano at the Guildhall School of Music in London and has just been awarded his Fellowship there.



Staffan Scheja – piano

Staffan Scheja började studera piano som nio-åring och gjorde sin debut fem år senare med Herbert Blomstedt och Sveriges Radios Symfoniorkester samt Jorma Panula och Stockholms Filharmoniker. Efter att ha erhållit högsta pris vid Busonitävlingen 1975 har Staffan Scheja konserterat över hela världen med bl.a. Simon Rattle. Två av hans inspelningar har belönats med Grammis-pris och han erhöll en "Litteris et Artibus" 1995. Han är professor och prorektor vid Kungl. Musikhögskolan och ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien sedan 2001.

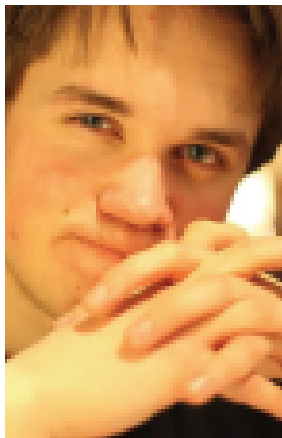


Yehuda Gilad – klarinett

A teacher, instrumentalist and conductor, Yehuda Gilad strives for "total musicianship," and as a result, he has won the acclaim of both critics and audiences alike. A founding faculty member of the Colburn School Conservatory of Music and Professor of Clarinet at the USC Thornton School of Music, Mr. Gilad has developed one of the most sought-after clarinet studios in the world. His students have achieved top honors in every premier international clarinet competition, and graduates of his studio hold positions in over 100 major orchestras worldwide.

Emil Wegberg – presentatör

Född och uppvuxen i Vänersborg så har Emil alltid haft ett stort hjärta för musik och har gjort större delen av sina konsertframträdanden i hemmastaden än så länge, men nu sprider sig hans rykte som cellist på fler orter, bland annat i Stockholm där han nu bedriver studier för Ola Karlsson. Tidigare har Emil undervisats av Jan Gustafsson på musikskolan i Vänersborg och under gymnasietiden läste han på Orkestermusikerprogrammet och tog då lektioner för Per Nyström och Petra Hellquist. Emil är mycket aktiv som kammar- och orkestermusiker och jobbar även som konferencier på Stockholms Konserthus.



Aurora Chamber Music

Trollhättan Vänersborg



Tack alla festivalpartners!



Vänersborgs kommun



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN



KULTURRÅDET

**Musikakademi
Vänersborg**



FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN



Folkuniversitetet

BRANDT

www.brandtbil.se



Trollhättans
Konsertförening



vänersborgsmusik
VÄNERSBORGS MUSIKFÖRENING

Ett stort tack även till:

Forum Vänersborg

Golden air

Musikskolan Vänersborg

Polstjärnepriset

Visit Trollhättan Vänersborg

Värdfamiljerna

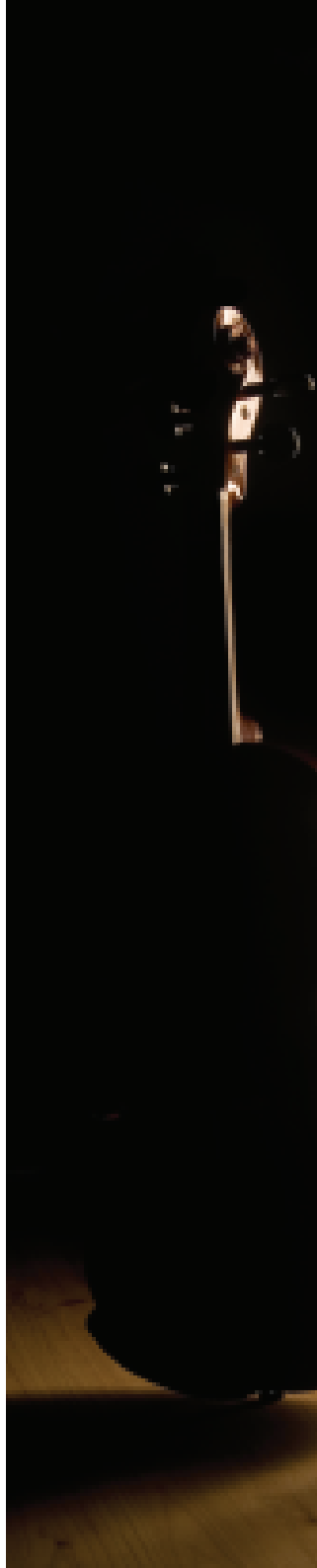
Höstfestivalen 2014

Violin

Ada Maria Witczyk (Polish)
Agnieszka Sciazko (Polish)
Alejandro Serna (French)
Antonia Kesel (British)
Astro Rocco (Argentinean)
Ava Bahari (Swedish)
Choha Kim (South Korean)
Christine Kenny (Irish)
Cordelia Paw (Canadian)
David Merlin Lewin (Spanish)
Dinara Mansurova (Russian)
Giorgia Grace Ghio (Italian)
Gudrun Dahlkvist (Swedish)
Ida Tunkkari (Finnish)
Inese Fedorovska (Latvian)
Ji Min Lee (South Korean)
Karin Wiberg (Swedish)
Lucia giannotti (Italian)
Lucija Kriselj (Slovenian)
Marketa Janouskova (Czech)
Maya Kadosh (French)
My Wilsberg (Norwegian)
Natalia Cid Iriarte (Spanish)
Pernille Kristiansen (Danish)
Roberts Balanas (Latvian)
Séverine Cozette (French)
Stella Di Virgilio (Italian)
Tamara Elias (Swiss)
Zaida Ponthin (Finnish)

Viola

Hélène Hadjiyassemis (French)
Hirofumi Kobayashi (Japanese)
Isabella Mensz (Polish)
Jenny Lüning (Swedish)
Jorge Pérez (Spanish)
María José García de la Serrana Arias (Spanish)
Patrick Rutland (British)
Paul Beckett (British)
Pawel Krymer (Polish)
Sara Marzadori (Italian)
Satoko Okubo (Japanese)





Cello

Cecilia Bignall (British)
Cristina Basili (Austrian)
Emil Wegberg (Swedish)
Giulia Novelli (Italian)
Ivan Valentin Hollup Roald (Norwegian)
Jonathan Flaksman (American)
Juan Manuel Marquez (Spanish)
Kristiina Hirvonen (Finnish)
Leire Antoñanzas (Spanish)
Margarita Balanas (Latvian)
Marit Johansen (Swedish)
Rachel Morton (British)
Tabita Berglund (Norwegian)
Vincent Wistrand (Swedish)

Klarinett

Alicia María Rodríguez Martínez (Spanish)
Beka Sirbiladze (Georgian)
David Botella (Spanish)
David Lobera (Spanish)
Flavia Feudi (Italian)
Frederik von Würden (Danish)
Heather Ryall (British)
Jaroslav Skuta (Czech)
Jeroen Vrancken (Belgian)
Jonas Granholm (Finnish)
Lucy Abrams (American)
Margreet Houtman (Dutch)
Maria Helene Bessen (Danish)
Rosemary Taylor (British)
Senne Coomans (Belgian)
Tímea Nagy (Hungarian)

Piano

Adela Liculescu (Romanian)
Corinne von Dardel (Swedish)
Danila Tomassetti (Italian)
Hebba Benyaghla (Scottish)
Ilze Jaunzeme (Latvian)
Katharina Khodos (Ukrainian)
Kärt Ruubel (Estonian)
Marta Kubicka (Polish)
Nadezda Okrusko (Lithuanian)
Olga Jorgensen (Norwegian)



Joel Larsson (Swedish) - Kontrabas
Francesco Moretti (Italian) - Accordeon
Giulio Petitta (Italian) - Saxophone



Aurora Chamber Music

Trollhättan Vänersborg